14V3

٤	٧	٠
٠	٤	٣
٢	٩	١
٠	٣	٥
٠	٣	٨
١	٧	١
٢	٤	١
١٢	٨	٧
١٢	٩	٣
		٤٣

٤١٥

شرح الآجرومية للبجائى ، أحمد بن أحمد ـ
ش • ب كان حيا سنة ١٠٨٨ هـ • كتب فى القـــرن
الحادى عشر الهجرى تقديرا •

٤٨٣١ ٥٤ ق ١٣ س ١٨×١٤ سم
نسخة جيده ، خطها نسخ معتاد ،مستكملة
بورق مغاير •
دارالكتب المصرية ٢:١١٦ كشف الظنون ٢:
١٧٩٧ •
١ ـ النحو ، اللغة العربية
أ ـ المؤلف ب ـ تاريخ النسخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٤٨٣١ [illegible]

العنوان: شرح الآجرومية

المؤلف: محمد بن محمد البناني

تاريخ النسخ: [illegible]

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ٤٠ ق ، ١٨×١٤ سم

ملاحظات:

شرح الاجرومية للامام
البجاي رحمه الله
تعالى امين

١

في نوبة العبد الفقير
يوسف بن محمد الجمالي
غفر الله لهما
امين

[illegible]

ملكه المتضرع بجمال الله
التبين السيد محمد
... الدين
... البره
غفر الله له ولوالديه والمؤمنين
١٢٤٧

قيمته

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب اصفيايه واقرت بربوبيته السنة اوليايه
معربة بالفصيح عما في ضمير صدورهم معربة بالصحيح في ورودهم وصدورهم
حمدا دايما على ما فتق ورتق واصلي على سيدنا محمد الذي نطق فصدق صلاة دايمة
ابدا امد الابد فلا يحصى لها عدد وعلى اله السادة الاطهار وصحبه الكرام السفرة الابرار
ما ادبر بظلامه ليل واسفر بضيايه نهار اما بعد فهذه تعليقة سنية بها يستعان
ان شا الله على حل الفاظ الجروميه تعين الراغب وتنبه الطالب فالمبتدي يغني بتصرح
والطالب النحرير تذكره قاصرة عن الاطناب سالمة عن الاسهاب واسال الله ان يلهمنا الصواب
انه العليم الوهاب وان يعيذنا من معاند يصد بعناده عن جميل الاوصاف وان يجيرنا من
حاسد يسد بحسده باب الانصاف وان يرشدنا لاقتفا الطريق الواضح ويلهمنا لاتباع
الرفيق الصالح واتضرع اليه ان يعصم الفهم من الوهم والزلل ويسلم القلم من
الخطا والخطل وصلى الله على سيدنا محمد وحسبنا الله ونعم الوكيل قوله
الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع هذا اقرب ما قيل في حد الكلام والكلام في
اللغة يشمل الاشارة كقول الشاعر اشارت بطرف العين
خفية اهلها اشارة محزون ولم تتكلم فايقنت ان الطرف قد قال

مرحبا

١

مرحبا واهلا وسهلا بالحبيب المتيم والغمز كقول
الاخر حواجبنا تقضي الحوايج بيننا ونحن سكوت
والهوى يتكلم غيره اذا كلمتني بالعيون الفواتر
رددت عليها بالدموع البوادر والكتابة كقولهم
القلم احد اللسانين ويشمل لسان الحال كقول
الاخر امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملات
بطني وفي اصطلاح النحاة ما اجتمعت فيه القيود
الاربعة فقولهم هو اللفظ اخرج به هذه كلها واللفظ
هو الصوت المشتمل على بعض الاحرف والمركب
اخرج غير المركب كالكلمة الواحدة والمركب يعم ثلاثة
اشيا الاضافي كعبد الله وغلام زيد والمزجي كبعلبك
وحضرموت والاسنادي وهو المقصود هنا وهو
عبارة عن الفعل مع فاعله كقام زيد والمبتدا مع خبره

نعم حرف ايجاب

كزيد قايم ويعبّر عن الجملة الاولى فعلية والثانية
اسمية وزاد بعض الناس المركب وجودا او تقديرا
قال ليشمل الكلمة المجاب بها نحو نعم وبلا ولا واجل
ونحوهن فان التركيب فيهن مقدر والمركب الاسنادي
يكون من اسمين او من اسم وفعل كما تقدم وزاد الفارسي
من حرف واسم في الندا نحو يا زيد والصحيح ان حرف
الندا نايب عن فعل اي ادعوا وانادي وقوله المفيد
اخرج اللفظ المركب غير المفيد نحو ان قام زيد فهذا
اللفظ مركب لكنه غير مفيد فلا يطلق عليه كلام
والمفيد ما افاد فايدة تامة يحسن السكوت عليها
وقوله بالوضع قيل معناه بالقصد وهو ان يقصد
المتكلم افادة السامع اخرج المفيد بالطبع كافادة
انين الضعيف على قوة المه وغطيط النايم على استغراقه .

في النو

في النوم ص واقسامه ثلاثة الى اخره ش اي
اقسام الكلام ثلاثة لا رابع لها قيل ولا يختص هذا
باللغة العربية بل في كل لغة لان هذه الثلاثة
يعبّر بها عن جميع ما يخطر بالبال ويتوهم في الخيال
وبيان الحصر ان الكلمة الملفوظ بها الموضوعة
لمعنى مفرد إن اخبر عنها وبها فهي الاسم او تخبر بها
فقط فهي الفعل او لا يخبر بها ولا عنها فهي الحرف
وقوله جا لمعنى اخرج حرف التهجي لانها لغير معنا
فقدم الاسم لسموه اي علوه على قسيميه بالاخبار به
وعنه واعقبه الفعل لانه ركن للاسناد واخر
الحرف لعدمهما فيه لانه طرف في اللغة ص قوله
فالاسم يعرف الى اخره ش الفا رابطة للشرط
المقدر بجزايه الظاهر والتقدير ان اردت

معرفة هذه الثلاثة فالاسم يعرف بكذا وكذا واعلم
ان للاسم حدا يحصره وعلامات توضحه واشتقاقا
يكشف عن حقيقته وضعه فحده تقريبا كل كلمة
دلت على معنا في نفسها غير مقترنة بزمان وضعًا
وعلاماته كثيرة ذكر منها اربعة اثنين من اخره
وهما الخفض والتنوين واثنين من اوله وهما
الالف واللام وحرف الجر فالخفض يعم المخفوض
بالحرف وبالاضافة وبالتبعية على راي والكل
في البسملة والخفض عبارة الكوفيين والجر عبارة
البصريين وحد التنوين نون ساكنة زايدة لغير
توكيد تلحق الاسم بعد كماله تفصله عما بعده تثبت
لفظا وتسقط وقفا وخطا وفايدته الدلالة على خفة
الاسم واصالته واعلم ان التنوين يوذن بالانفصال

والاضافة

والاضافة توذن بالاتصال واقسام التنوين
كثيرة والمختص بالاسم منها اربعة تنوين التمكين [وتنوين التنكير]
وتنوين المقابلة وتنوين العوض فالاول هو
الداخل على الاسم المعرب المنصرف كزيد ورجل
والثاني هو الداخل على بعض الاسما المبنية للفرق
بين معرفتها ونكرتها نحو صه ومه وايه وسيبويه
اخر وتنوين المقابلة في نحو مسلمات لانه في مقابلة
نون المسلمين وتنوين العوض اما عن حرف كجوار
وغواش وليال واما عن كلمة ككل وبعض واما
عن جملة كيومئذ وحينئذ ونحوهما والالف
واللام فمرادهم غير الموصولة لانها بالاسم موصولة
نحو الرجل والغلام وحرف الجر وحرف القسم كل
منهما لا يدخل الا على الاسم اما نصا نحو مررت

Copyright © King Saud University

بزيد او مولا نحو عجبت من ان تفعل اي من فعلك
وسياتي الكلام ان شا الله تعالى على حروف الجر في اخر
الكتاب ومن علاماته ايضا الندا ويكون من اوله
وحروف التكسير ويا التصغير من حشوه ويا
النسب من اخره فالندا هو ان تكون الكلمة صالحة
للندا وان لم يكن ثم اداة ليخرج غير الصالح للندا
وان كانت فيه الاداة واشتقاق الاسم عند البصريين
من السمو واصله سمو نحو قنو وصنو حذف لامه
وعوض عنها الف الوصل **ص قوله والفعل يعرف بقد
الى اخره ص** اعلم ان الفعل ايضا له حد تحصره وعلامات
توضحه واشتقاق يكشف عن حقيقته فحده
تقريبا كل كلمة تدل على معنا في نفسها مقترنة بزمان
وضعا وعلاماته كثيرة ذكر منها اربعة قد وتدخل

على

على الماضي والمضارع نحو قد قام وقد يقوم وهي
حرف يصحب الافعال ويقرب الماضي الى الحال
وتحققه في غالب الاحوال ويفيد التقليل
في الاستقبال وقد تجي للتكثير على تقويل من الاقوال
والسين وسوف مختصان بالمضارع فالسين
حرف للتنفيس والامهال معدودة مع احرف
الاهمال تختص بالمضارع وتخلصه للاستقبال
وسوف للتسويف وهي مثلها وقيل انفس منها
والتا الساكنة في اخر الماضي ساكنة تدل على تانيث
الفاعلة والمتحركة ضمير لجميع افراده شاملة
ومن العلامات يا المخاطبة وتلحق الامر والمضارع
ونون التوكيد باخرهما بلا منازع **مسلة** تبارك
فعل ماض يقبل التاين نحو تباركت يا الله وتباركت

جامعة الملك سعود * قسم المخطوطات * عمادة شئون المكتبات

اسما الله ونعم وبيس لا يقبلان الا الساكنة نحو
نعمت المراة عايشه وبيست الفتاة ام جميل وهات
وتعالى تختصان بيا الفاعلة نحو هاتي وتعالى واعلم
ان كل كلمة قبلت شيا من علامات الاسما فهي اسم او شي
من علامات الافعال فهي فعل واذا لم تقبل شيا
من العلامات فهي حرف وان لم ينطبق عليها حد
الحرف فاحملها على الاصل وهو الاسم حتى يقوم
دليل على غيره وبعض الاسما توخذ بالبراهين نحو
كيف تقول لا يصح ان يكون فعلا لان الفعل يليها من غير
حايز نحو كيف فعل ربك والفعل لا يدخل على الفعل ولا
يصح ان يكون حرفا للاخبار بها نحو كيف زيد والحرف
لا يخبر به فاذا انتفا الفعل والحرف تعين الاسم وكذا ايان
وانا واسم الفعل نحو نزالِ ودراكِ لا يصح ان يكون حرفا

التحمله

لتحمله الضمير والحرف لا يحمل ضميرا ولا ضميرا ولا
يصح ان يكون فعلا لعدم قبوله لعلاماته فتعين الاسم
وكذلك كل ما افهم معنا الفعل ولم يقبل شيا من
علاماته فهو اسم فعل كهيهات واوهٍ وحذار وقط
وعوضُ علامات اسميتها الاسناد اليها في المعنى
اذا قلت ما فعلته قط ولا افعله عوض معناه الزمن
الماضي ما فعلته والزمن المستقبل لا افعله فقط
ظرف لاستغراق المضي وعوض لاستغراق المستقبل
كابدا واشتقاق الفعل عند البصريين من المصدر
ص قوله والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم الى اخره
معناه ان الحرف لا يقبل شيا من علامات الاسما ولا من
علامات الافعال وحده كل كلمة تدل على معنا في غيرها
فقط قولهم فقط يخرج لاسما الشرط فافهمه واعلم

ان الحرف معمل ومهمل وقاعدة ذلك ان تقول كل حرف
اختص بقبيل ولم يكن كالجزء منه فحقه ان يعمل فيه
وكل حرف دخل على القبيلين فمهمل الا المشبهة بليس
وحق المختص ان يعمل العمل الخاص وغيره محمول عليه
فافهمه واعلم ان الحروف قليلة لا تكاد تبلغ ماية ولا
يلتبس غيرها بها لمن امعن النظر فيها ودونك سردها
وهي من الاحادية الى الخماسية فالاحادية تجمعها
قولك بكشف سأتنونيها والثنائية ثلثة وعشرون
حرفا ال اي اي او ام بل هل قد ان كي لن ان لم ما لا لو يا
وا ها عن من في مذ والثلاثية عشرون الا اما ايا هيا
اجل خير نعم بلى إن أن ليت اذا منذ رب الى على ثم
سوف عدا خلا والرباعية اربعة عشر الا الا هلا لولا
لوما اما لكن لعل كان لما اذما حتى حاشا والخماسية

لكن

لكن فقط انتهت حروف المعاني ص قوله باب الاعراب
الى اخره ش اعلم ان الاعراب في اللغة له معان كثيرة منها
البيان بدليل قوله عليه السلام الثيب تعرب عن نفسها
اي تبين وفلان اعرب عما في ضميره اذا تكلم بما عنده
وبينه وعند النحاة ما ذكره الشيخ والجمع بين اللغوي
والاصطلاحي هو ان الكلمة اذا اعربت وتغير اخرها
اتضح لفظها وفهم معناها الا ترى اذا قلت ما احسن
زيد بسكون النون والدال لا يظهر له معنا فاذا
فتحت النون ونصبت الدال فقد تعجبت وان رفعت
الدال فقد نفيت وان رفعت النون وخفضت الدال
فقد استفهمت فبالتغيير ظهر المعنا وفائدة الاعراب
في الكلام بيان الفاعلية والمفعولية والاضافة وسبب
الاعراب التركيب الاسنادي والالفاظ قبل التركيب

موقوفه لا معربة ولا مبنية هذا مذهب الجمهور
ص قوله تغييرا واخر الكلم ش قيل بيان لمحل الاعراب
ويحتمل ان يكون احترازا من الاول والحشو ولا يكون
فيهما اعراب لان من القابه الجزم والجزم يكون بالسكون
والعرب لا تبتدي بالساكن والحشو قد يكون ساكنا
والحرف الواحد لا يسكن بسكونين ولا يتحرك بحركتين
اذا كان محركا واذا انتفيا تعين الاخر لانه محل التغيير
والاعراب طارئ على الكلمة دال على معنا فيها وحق الطارئ
ان يكون في الاخر وهنا في الحد حذف من الاول لدلالة
الثاني عليه وتقديره تغييرا واخر الكلم لفظا او تقديرا
فاللفظي نحو جا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد والتقديري
نحو جا الفتى ورايت الفتى ومررت بالفتى ص قوله
لاختلاف العوامل الداخلة عليها ش احترازا من التغيير

الحادث

الحادث بغير عامل كحركتي النقل والاتباع نحو من امن
ولقد اتينا بنقل حركة الهمزة للساكن الصحيح قبلها
وهي قراة ورش وكقراة من قرا الحمد لِله بكسر الدال
اتباعا للام فهذان التغييران لا يعدان اعرابا لعدم
العامل فيهما ص قوله لفظا او تقديرا ش معناه ان العامل
منه لفظي كما تقدم ومنه مقدر كقولك زيد او زيدا
لمن قال من جاك او من رايت وتقول الله لافعلن اي
والله فتحذف الجار ويبقى عمله ص قوله والقابه اربعة
الى اخره ش القابه علاماته وفي بعض النسخ علاماته
رفع ونصب وخفض وجزم والقاب البنا اربعة ضم
وفتح وكسر وسكون وهي علامات لالقاب الاعراب
لان الفاعل في نحو قام زيد مرفوع وعلامة رفعه
الضمة وكذا المنصوب والمجرور والمجزوم فافهمه

والقاب الاعراب لاتكون الا بعامل والقاب البنا
بغير عامل كحيث واين وامسى وكم فصل الكلام
قسمان معرب ومبنى فالمعرب اسم لم يشابه الحرف وفعل
يقبل لم وهو المضارع وما عدى ذلك مبنى والاصل
فى الاسما الاعراب وما بنى منها فعلى غير اصله والافعال
بالعكس والحروف لاحظ لها فى الاعراب ص قوله
فللاسما من ذلك الى اخره ش الرفع والنصب يشترك
فيهما الاسم والمضارع نحو زيد يقوم وان زيدا لن يقوم
والجر يختص بالاسم نحو مررت بزيد والجزم يختص
بالمضارع نحو لم يقم لان الجر والاضافة قد تكون
بمعنى اللام واللام قد تكون بالاضافة للملك
او للاستحقاق والفعل معنا لا يملك ولا يستحق
والاسم لا يجزم لان الجزم قد يكون بلم وهى للنفى

يكون بالاضافة…

والاسم

والاسم قد يكون ذاتا والذات لا تنفى وانما ينفى
المعنى القايم بها فتعين ان لا جزم فى الاسم ولا جر فى الفعل
ص قوله باب معرفة علامات الاعراب للرفع اربع
علامات الى اخره ش الضمة اصل والواو فرعها لانه
ناشى عنها لانك اذا اشبعت الضمة تولد منها واو
وكذا الفتحة يتولد منها الالف والكسرة يتولد
منها اليا وانما جعلت الواو علامة للرفع لكونها
مع الفعل ضمير رفع والنون جعلوها علامة
للرفع لشبهها بحرف العلة فى الغنة اذا سكنت
فمثال المرفوع بالضمة الظاهرة الاسم المفرد نحو
جا زيد وزيد قايم واتى امر الله واذا جا نصر الله
ودعا زكريا ربه وجمع التكسير نحو سيقول السفها
وقالت الاعراب وكذلك اسم الجمع وهو الذى لا واحد له

من لفظه نحو اقبل القوم وجا الرهط وقال نسوة
وخرجت النسا واسم الجنس وهو الذي يفرق
بينه وبين مفرده بالتا غالبا نحو هذه الشجر
وكثر التمر وفي جمع المونث السالم نحو اذا جاءك
المومنات فالصالحات قانتات وفي الفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره شي يعني لم يتصل باخره موجب
بنايه ولا ناقل اعرابه فهذه الامثله تقوى الطالب
فهذه كلها رما ترفع بالضمة تنبيه السالم صفة للجمع
لا للمذكر ولا للمونث الا ترى انك تقول الجمع السالم
والجمع المكسر لان الجمع على قسمين صحيح ومكسر
لا ان المذكر والمونث على قسمين صحيح ومكسر لفساد
المعنى فصل اعلم ان المعرب صحيح الاخر وشبهه ومعتل
الاخر وهو قسمان مقصور ومنقوص والمضارع

صحيح

صحيح الاخر ومعتله فالاسم الصحيح وشبهه يعربان
بالحركات الظاهرة وشبه الصحيح هو ما كان اخره
ياء او واوا قبلها ساكن نحو ظبي ودلو والمعتل المنقوص
حده كل اسم متمكن اخره يا خفيفة قبلها كسرة
لازمة اخرج يرمي ونبي والذي وكرسيا وظبيا
ومررت باخيك فرفعه وجره مقدر على اليا استثقالا
ونصبه ظاهر والمقصور حده كل اسم متمكن
اخره الف لازمة غير مهموزة اخرج نخشى وعلى
وذا وتا وارايت اخاك واقبل عبداك ورشا
وخطا اعرابه جميعه مقدر على الالف تعذرا
والمضارع الصحيح الاخر حركتاه ظاهرتان وجزمه
بالسكون والمعتل الاخر رفعه مقدر وجزمه
بحذف اخره ونصبه مقدر في الالف ظاهر

في غيرها مثال ذلك يخشى موسى ويدعوا الداعي
ولن اخشى موسى ولن ارمي الرامي ومنه اجيبوا
داعي الله وبلغت التراقي ولن ندعو حتى ياتي الله بامره
ومررت بالفتى والقاضي ولم يرم ولم يخش ولم
يدع **مسيلة** سمي المقصور مقصورا لقصور
الاعراب فيه اي لمنعه والقصر المنع والحبس
فظهور الاعراب ممنوع منه ومحبوس عنه
والمنقوص نقص من اعرابه الرفع والجر والمضارع
المعتل الاخر سمي ناقصا للفرق بينه وبين الاسم
والواو يرفع بها جمع المذكر السالم نحو وجا
المعتذرون وسيقول المخلفون واذا جاك
المنافقون وان المنافقين لكاذبون والاسما
الستة وفي بعض الخمسة باسقاط هنوك وهي

النسخ مع

اخوك

اخوك وابوك وحموها وفوك وذو مال تقول
اقبل ابوك وجا اخوك وخرج حموها وتفتح
فوك ورجع ذو مال وبرز هنوك ومنه قال
ابوهم وانا اخوك ولينفق ذو سعة فالرفع بالواو
نيابة عن الضمة ومثال الرفع بالالف نيابة ايضا
هذان خصمان وقال رجلان وتبت يدا ابي لهب
ومثال الرفع بالنون في الفعل المضارع اذا اذا
اتصل به الف اثنين او واو جمع او يا مخاطبة وتسمى
الافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين نحو الزيدان يقومان والزيدون يقومون
وانت تقومين فكلها يقال فيها فعل وفاعل والنون
علامة للاعراب للشبه المذكور قبل فالنون
قايمة مقام الحركة كما قامت الحركة مقام الحرف

رفع وهي معربة عند سيبويه بالنيابة
لا حروف اعراب لها
علامة صح

في نحو سقر وحلب فامتنع من الصرف فافهمه
ص قوله وللنصب خمس علامات الى اخره
ش مثال الفتح في الاسم المفرد ضرب الله مثلا
ودعى زكريا ربه اذ حضر يعقوب الموت واذا ابتلى
ابراهيم ربه وفي جمع التكسير بعثنا عليكم عبادا
لنا وان المساجد لله ام حسبت ان اصحاب الكهف
وتقول غرست الشجر ولقيت النسا ونحوها في المضارع
ان تقول نفس فلن ابرح الارض وكي تقر عينها ونحو
ذلك ومثال النصب بالالف نيابة عن الفتحة نحو
ارسل معنا اخانا الم تعلموا ان اباكم وجاوا اباهم
وقالوا يا ابانا ومثال النصب بالكسرة اذا نكحتم
المومنات ان الحسنات يذهبن السيات وتقول
رايت المسلمات ودخلت ادرعات ومنه وان كن اولات

حمل

حمل ومثال النصب باليا بالحمل على الجر ان هاذين
لساحران ليدخل الله المومنين ان المتقين في جنات
ان المنافقين لكاذبون ومثال النصب بحذف النون
في الافعال الخمسة لن تنالوا البر حتى تنفقوا ولن تقاتلوا
معي ان تقولوا اما جانا والزيدان لن ينطلقا ولن تخرجي
ونحو ذلك ص قوله وللخفض الى اخره ش فمثال
المجرور بالكسرة على الاصل نحو سلام على نوح والى عاد
وفي التكسير يعوذون برجال وفي بيوت اذن الله وكم
تركوا من جنات وعيون وزروع وجنات جمع مونث
سالم ومنه قل للمومنات ومثال الجر باليا نيابة عن الكسرة
ارجعوا الى ابيكم ومن وعا اخيه ومنه ذي قوة عند ذي
العرش وفي التثنية كانتا تحت عبدين وفي جمع المذكر
السالم قل للمومنين ومثال الجر بالفتحة حملا على النصب

فيما لا ينصرف نحو واوحينا الى ابراهيم وانا نبشرك
بيحيى وفي موسى فالفتحة مقدرة على الالف فافهمه لئلا
تسبق ومنه فهل لنا من شفعا وما لا ينصرف وجمع
المونث السالم متفقان رفعا متعاكسان نصبا وجرا
فافهمه ص قوله وللجزم الى اخره ش فالجزم بالسكون
اصل ويكون في المضارع الصحيح الاخر نحو لم يلد الاية
ومثال الجزم بحذف الحرف لم تخش وان تدع مثقلة
ليقض علينا ربك وهذه اللام لام الدعا ومثال الجزم
بحذف النون في الافعال الخمسة نحو وان يتفرقا وما تفعلوا
من خير بل لما يذوقوا عذاب ضابط جميع ما يعرب به
الكلام عشرة اشيا الحركات الثلث والسكون واحرف
العلة وحذفها للجازم والنون وحذفها له وللناصب
مثال ذلك ملخصا يقوم زيد ورجال ومومنات وجا ابراهيم

والمومنات

ولن اضرب زيدا ورجالا
ومررت بزيد ورجال ومومنات و

والمومنات ورايت ابراهيم والمومنات ومررت باحمد
والمومنات وعمر ولم يقم ولم يرم واقبل الزيدان ومررت
باخيك والرجلين والمسلمين والزيدون يقومون ٥
والرجلان لم ينطلقا ولن تخرجا ص قوله فصل المعربات
قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي
يعرب بالحركات اربعة انواع الى اخره ش اعلم
ان هذا الفصل يضبط الباب الذي قبله وتحصره
وتقدم ان الاعراب بالحركات اصل وبالحروف فرع نيابة
عنها والنيابة تارة يكون الحرف نايبا عن الحركة وتارة تكون
الحركة نايبة عن حركة فالجر بالفتحة نيابة عن الكسرة
والنصب بالكسرة نيابة عن الفتحة والنصب والجر متحاملان
لانهما فضلة والكلام قد يتم بدونهما والاعراب اشرف
من البنا والحركة اشرف من السكون فجعل الاشرف للاشرف

ورايت اخاك وجا الزيدون
والرجلان ورايت الرجلين والزيد

مناسبة وقوله وكلها ترفع بالضمة مستقيم لا اشكال
فيه ولا ايراد عليه واما قوله وتنصب بالفتحة وتخفض
بالكسرة وتجزم بالسكون غير مخلص ولذلك استدرك
بقوله وخرج عن ذلك ثلاثة اشيا وبيّنها الجمع المونث
السالم نصب بالكسرة حملا على الجر كما عكس الامر
في ما لا ينصرف تخفض بالفتحة بالحمل على النصب ٥

فصل اعلم ان الاسم اذا اشبه الحرف بني واذا اشبه
الفعل منع من الصرف والعلل المانعة له من الصرف
يجمعها قولك اِجمعْ وَزِنْ أَعْدِلْ وَانِّثْ معرِفَة رَكِّبْ
وَزِدْ عُجْمَةً مَعَ الصِّفَةْ بيانها انه اذا اجتمع في الاسم
علتان او علة تقوم مقامهما منع من الصرف فمنتهى
الجمع هو وزنُ مَفاعِلْ اَوْ مَفاعِيلَ كدراهم ودنانير
وهذه تقوم مقام علتين الثانية الوزن الخاص بالفعل

الاسم الذي لا ينصرف ما دخله ... ان ذو علتان من علل تسع او واحد منها تقوم مقامهما وجمعها ... ضام ... وصف وتانيث ومعرفة ... جمعه ثم جمع ثم تركيب والنون ... بده من قبلها الفـ ... وهذا القول تقريب

والغالب

والغالب عليه كبعلَى واحمدَ الثالث العدل كآخر
وعمر ومثنى وبابه وسحر وحذام الرابع التانيث
اما بالالف كحمرى وسكرى وتقوم مقام علتين اوبالتا
ظاهرة كطلحة وحمزة وهبة وعكاشه وفاطمه ٥
وخديجه او مقدرة كزينب وسعاد ومريم وسقر
وحلب لان الحرف الرابع يقوم مقام التا وحركة الوسط
الرابع صح
تقوم مقام الحرف الخامس التعريف ومرادهم به
تعريف العلمية السادس التركيب والمراد به المزْجي
وهو كل كلمتين جُعِلَا كلمة واحدة لا باضافة ولا
باسنادٍ بل بتنزيل الثانيةِ من الاولى منزلة تا التانيث
كَبَعْلَبَكَ وحضرموت ومعدِي كَرِبَ واما المزجي العددي
فمبنى جزآه على الفتح كاحدَ عشرَ الى تسعة عشر الا اثنَى
عشر فالصدرُ معرب اعراب المثنَى والمختوم بوَيْهِ

كسيبويه وعمرويه فمبنى على الكسر فى الكثير السابع
الزيادة وهى الالف والنون فى الاخر بعد ثلاثة اصول
نحو عمران وعفان وعثمان وسكران وريان وندمان
الثامن العجمة وشرطها العلمية فى العجم ايضا كابراهيم
ويوسف وموسى وعيسى وهارون التاسع الوصف
كاحمر وابيض وشرطه الاصالة فى الوصفية وكلما
كانت العلمية احد مانعيه فينصرف اذا نكر انتهى
ملخصا وجمع المونث السالم ما كان فى اخره الف وتاء
مزيد تان احترازا من نحو ابيات وقضاة ويلحق به اولات
واذرعات فى الاعراب والمضارع الناقص يجزم بحذف
الاخر كما نبه عليه ص قوله والذى يعرب بالحروف
اربعة الى اخرهن والذى يعرب بالحروف نيابة منها
المثنى وهو اسم دال على اثنين بزيادة فى اخره صالح

للتجريد

للتجريد وعطف مثله عليه فخرج شفع وزوج وزكا
ونحوها لعدم الزيادة واثنان واثنتان لعدم التجريد
والابوان ونحوهما لعدم عطف المثل عليه وكذلك
ان تقول المثنى ما دل على اثنين واغنى عن المتعاطفين
ايجازا واختصارا والتثنية فى اللغة العطف تقول
ثنيت العود اذا عطفت بعضه على بعض ورفعها
بالالف لخفتها ودور التثنية لان العادة اذا كثر
دورا للفظ اعطى اخف الحروف فاذا قلت قام الزيدان
فالالف حرف تثنية واعراب وعلامة رفع وجرها بالياء
نيابة عن الكسرة وحمل النصب على الجر وما قبل الياء
مفتوحا للفرق بين المثنى والجمع وبالاشعار بالالف
المحذوفة وان الياء خلف عنها ونونه مكسورة فى الكثير
على الاصل فى التقاء الساكنين والنون عوض عن الحركة

التثنية هى ضم اسم
الى مثله باتفاق اللفظ
والمعنى او المعنى
الموجب للقسمية ٣٢

قسم المخطوطات

والتنوين لثبوتها مع ال وذهابها في الاضافة وقول
انها عوض عن التنوين في المجرد وعن الحركة في المحلى
وعنهما في الاضافة **فصل كلا وكلتا** مفردان لفظا مثنيان
معنا مضافان ابدا الى مثنى لفظا او معنى دون لفظ
ومنه ان للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل
بلا تفرق غالبا وشذ كلا اخي وخليلي واحد عضدي
في النايبات والمام الملمات وتجوز في الضمير العايد
عليهما مراعات احد الامرين وقد جمعهما الشاعر
في قوله كلاهما حين جد الجري بينهما قد اقلعا الى
المضمر وهو من اعطى الفرع للفرع والا فبالحركة المقدرة
كالمقصور ومما يعرب بالحروف جمع المذكر السالم الجمع
في اللغة الضم واعلم ان الجمع نوعان سالم وغير سالم وكل
منهما مذكر ومونث وكل منهما اسم وصفة فالسالم

ماسلم بنا واحده وحد المذكر منه ضم واحد الى اكثر منه
بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه
او امثاله عليه فان كان اسما فشرطه ان يكون علما لمذكر
عاقل خال من تا التانيث سالما والتركيب عادما فخرج
رجل وهند وشدقم وطلحة ومعدي كرب وان كان
صفة فشروطها ان تكون لمذكر عاقل خاليا من تا التانيث
ليس من باب افعل فعلا ولا من باب فعلان فعلى ولا مما
يستوي فيه المذكر والمونث كجريح وصبور فخرج
حايض وجمل بارك وعلامة واخضر وسكران فهذا
يرفع بالواو نيابة عن الضمة فاذا قلت جا الزيدون
قالوا وحرف جمع وتذكير وعلم وحرف اعراب وعلامة
رفع وتجر باليا نيابة عن الكسرة والنصب محمول على الجر
ايضا والنون عوض ومفتوحة للخفة وما قبل اليا

مكسور للمجانسة **فصل** ويلحق بهذا الجمع اسما
اخر تعرب اعرابه من ذلك اولو عليون وعالمون
وعشرون وبابه وارضون وسنون وبابه من كل اسم
ثلاثي حذف لامه وعوض عنها ها التانيث ولم يكسر
اخرج عدة ويدا ودما واسما وشفة وجمع التكسير
ما تغير نظم واحده اما بزيادة كابيات وافعال
وصنوان وقنوان او بنقصان ككتب وحمرا وبتغيير
الحركات فقط لفظا كاسد او بتقدير كفلك ودلاص
ويعرف الجمع من المفرد بالضمير او بالنعت ومما يعرب
بالحروف الاسما الخمسة وفي نسخة الستة بزيادة هنوك
وشرط اعرابها بالحروف الثلاثة ان تكون مفردة مكبرة
مضافة لغير يا المتكلم فان ثنيت اعربت بالالف رفعا وباليا
جرا ونصبا فتخرج عن الاصل الذي كانت عليه وان كسرت

اوصغرت

اوصغرت اعربت بالحركات الظاهرة وان اضيفت الى
اليا فبالحركات المقدرة **مسئلة** الحمو اخو زوج المراة
وقد يطلق على اقارب الزوج مطلقا والهن الفرج وفي
الحديث من تعزي بعزا الجاهلية فاعضيوه بهن ابيه
اي فرج ابيه وقيل الهن كلما يستر والاكثر في اعرابه
بالحركات وذو ان كانت بمعنى صاحب فتلزم الاضافة
والاعراب بالحروف وان كانت بمعنى الذي فتكون مبنية
وتسمى طايية كقول **شاعرهم** فان الما ما ابي وجدي
وبيري ذو حفرت وذو طويت والفم ان كان بالميم
اعرب بالحركات والا لزم الاضافة والاعراب بالحروف
والافعال الخمسة تعرب بحرف واحد وهو النون رفعا
وحذفه علامة للجزم والنصب كقوله تعالى فان لم تفعلوا
ولن تفعلوا **ص قوله باب الافعال ثلاثة**

ش اعلم ان الفعل يدل على الحدث والزمان والزمان
ثلثة بدليل قوله تعالى له ما بين ايدينا المستقبل وما
خلفنا الماضي وما بين ذلك الحال وبعضهم يستدل
بقول الشاعر واعلم ما في اليوم والامس قبله ولكنني
عن علم ما في غد عمي فكان الفعل ايضا ثلثة لان الحدث
يستلزم زمانا بالضرورة ودليل الحصر ان المتكلم
بالفعل اما ان يكون ذلك الفعل وقع وانقطع قبل التلفظ
به فهو الماضي او يقارن اللفظ بعد وجود الفعل فهو الحال
او يكون اللفظ سابقا على الفعل فيكون ذلك الفعل مستقبلا
فصيغة الماضي فعل مثلث العين كنصر وعلم وحسن
وصيغة الامر افعل كاضرب وقم وكل وصيغة المضارع
كيقوم ويقعد محتملة للحال وللاستقبال عند سيبوية
ص قوله فالماضي مفتوح الاخر ابدا ش يعني اذا كان مجردا

من ضمير

من ضمير الرفع والاخلص ان يقال الماضي ما صلح معه
امس او قبل احد التاءين وحكمه البناء على الفتح ما لم
يتصل باخره ضمير رفع بارز اخرج ضمير النصب
واخرج المستتر فاذا اتصل به وكانا متحركا بني الفعل
على السكون لانه كالجزء من الفعل نحو قمت وقمنا والنسا
خرجن وان كان ساكنا بني على حركة مجانسة على الضمة
في ضربوا على راي وعلى الفتحة في ضربا وهل هي الاصلية
او غيرها لاجل الالف خلاف ونعم وبيس يقبلان التا
الساكنة وافعل في التعجب يصلح معه وقولة امس
ص قوله والامر مجزوم ابدا ش يعني اذا كان مسندا
لضمير الواحد وصحيح الاخر نحو قم واقعد وعلامته
ان يدل على الامر ويقبل نون التوكيد وهو مبني على ما يجزم
به مضارعه فان كان مضارعه يجزم بالسكون نحو لم

يضرب ولم يقم فالامر مبني على السكون نحو قم
واضرب وان كان يجزم بحذف الاخر فالامر مبني
على حذف الاخر نيابة عن السكون نحو ادع وارم
واخش وان كان يجزم بحذف النون فالامر مبني على
حذف النون نحو اضربا واضربوا واضربي نيابة
لان الامر هو المضارع المجزوم المحذوف منه حرف
المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعده متحركا ابتدات به
نحو تعلم ودحرج وضارب وفرج وباب الافعال يراعى
فيها الاصل المرفوض وهو رد المحذوف تقول اكرم
واخرج واصلح فافهمه وان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا اجتلبت قبله همزة وصل تحركها بحسب ثالثه
فان كان الثالث مضموما بضمة اصلية ضممتها نحو
اسجد واذكروا وان كان الثالث مفتوحا او مكسورا

اي المتروك

بكسرة

١٦

بكسرة اصلية كسرتها نحو اتبع واعلم واضرب
والضمة العارضة لا مراعاة لها ولا اعتداد بها
نحو امشوا واقضوا وكذلك الكسرة العارضة نحو
ادعي واغزي وقد نقل اشمام الضمة هنا ص قوله
والمضارع ما كان في اوله احدى الزوايد الاربعة
يجمعها قولك انيت ش ومن علاماته ان يقبل لم
والزوايد شرطها ان تكون الهمزة دالة على المتكلم
والنون على الجمع واليا للغايب والتا للحاضر ليخرج
نحو اكرم ونرجس وتعلم ويرنا ومنهم من يجمعها نايت
ومنهم من يقول ناتي وتيان وانيت اولى من غيره لان
كل حرف ما بعده ضعفه فالهمزة للمتكلم واحده مذكرا
كان او مونثا لان كل واحد يخبر عن نفسه بلفظ اقوم
والنون للاثنين له وحده او معه غيره واليا لاربع

وانيت بمعناها ادركت

للمذكر الغايب وفرعاه وللغايبات والتا لثمان للحاضر
مطلقا وفرعيه وللغايبة والغايبتين فتكون ثمانية
في اللفظ وخمسة في الخط تقوم تقومان تقومون تقمن
تقومين وزاد بعضهم المضارع المسند الى جمع المونث
السالم نحو تقوم الهندات ومنه تكاد السموات وفيه
نظر ص قوله وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب
اوجازم ش اعلم ان المضارع معرب لشبهه بالاسم
في الشياع والتخصيص ودخول لام الابتدا والجريان
مع اسم الفاعل في الحركات والسكنات وعدد الاحرف
بيان ذلك ان النكرة شايعة في الجنس لا تخص واحدا
بعينه وكذلك المضارع شايع في الزمانين الحال
والاستقبال والنكرة تتخصص بالاضافة الى مثلها
او نعت والمضارع يتخصص بزمان واحد بمخلص له

ولام

ولام الابتدا تدخل عليهما نحو ان لنا للاخرة
ان ربك ليحكم والجريان نحو ضارب ويضرب ومكرم
ويكرم فلما اشبه في هذه الاربعة اعرب مثله
دون الماضي والامر فانهما مبنيان لعدم الشبه
وشرط اعراب المضارع ان لا يتصل به نون اناث
كيذهبن فان اتصلت به فيبنى على السكون وان لا
يوكد بنون مباشرة وتباشيره اذا اسند لظاهر
او لضمير مفرد مذكر نحو ليقولن الذين وكلا لينبذن
فيبنى على الفتح لخفته وثقل التركيب والمضارع
المعرب المرفوع ورافعه فيه خلاف قيل حلوله محل
الاسم وقيل تجرده عن الجازم والناصب ص قوله
والنواصب عشرة الى اخرهن ش اعلم ان ناصب
المضارع قسمان قسم ينصب بنفسه وقسم ينصب

قال

باضمار غيره فالاول اربعة أن وكي وهما مصدريتان
ولن واذن نحو ان تقول نفس وكي تقر ولن ابرح فلن
حرف نفي ونصب واستقبال ولا تابيد لنفيها عند اهل
السنة لوقوع الغاية بعدها نحو فلن ابرح الارض حتى
ياذن وتختص بتقديم معمول معمولها عليها نحو زيدا
لن اضرب واذن حرف جزا ونصب وشرط عملها ان
تكون مصدرة وفعلها مستقبلا وبها موصولا ولا يضر
فصله بلا او بالقسم اذا قيل ازورك تقول اذن اكرمك
او اذن لا اهينك او اذن والله احسن اليك وان تكون
مخففة من الثقيلة بعد العلم نحو علم ان سيكون وبعد
الظن محتملة وبهما قرئ وحسبوا ان لا تكون فتنة فمن
رفع جعلها مخففة ومن نصب جعلها ناصبة على اصلها
وكي تكون جارة تعليلية بمعنى اللام ومصدرية ناصبة

كان

كان فان كان بعدها ما فتعليلية وقد تظهر بعدها
أن كقول الشاعر أردت لكيما أن تطير بقربتي فتتركها
شنا ببيداء بلقع كقول الاخر اذا انت لم تنفع فضر
فانما يرجى الفتى كيما يضر وينفع وان تقدمها اللام
او تاخرها ولم يكن بعدها ما فمصدرية نحو لكي لا يكون
وتقول جيت كي لتقتضي قال الشاعر فاوقدت
ناري كي ليبصر ضوءها واخرجت كلبي وهو في البيت
داخل فيحتمل ان كي زايدة او جارة واللام زايدة [illegible]
او تاكيد لفظي بالمرادف وان تجردت للوجهين احتملت
وما بقي ينصب باضمار ان اما جوازا نحو لام كي نحو
لنعلم وليميز الله وتجوز اظهارها نحو وامرت لان اكون
ويجب الاظهار نحو لئلا يعلم وهذه اللام جارة لمصدر
مول اذا قلت جيت لتكرمني اي لاكرامك اياي واما وجوبا

قسم المخطوطات

وذلك بعد خمسة احرف لام الجحود وحتى والفا والواو
واو فلام الجحود هي المسبوقة بما كان اولم يكن نحو
وما كان الله ليعذبهم لم يكن الله ليغفر لهم والجحد النفي
اذا قلت ما كان زيد ليقرا التقدير ما كان زيد مريدا للقراة
ثم ريد اخبر كان وحتى في بعض تصاريفها وتكون عاطفة
وابتدائية وجارة وهذه اذا دخلت على المستقبل كانت
غاية بمعنى الى وأن بعدها مضمرة وجوبا نحو حتى يأذن
وحتى يرجع وحتى يحكم وحتى يتبين والفا والواو ويجاب
بهما نفي محض او طلب محض والطلب يعم ثمانية والكل
مجموع في بيت وهو مُرْ وانْهَ وادْعُ وسَلْ واعْرِضْ
لحضهم تمنَّ وارْجُ كذاك النفي قد كَمُلا فمثال النفي
قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا ولما يعلم الله الذين
جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وتقول ما تاتينا فتحدثنا

وما بقي طلب وليس في القران امر مجاب بالفا ولا بالواو
وتقول زرني فاكرمك وزر فتلتذ باصناف القرى
ومثال النهي لا تطغوا فيه فيحل ولا تفتروا على الله كذبا
فيسحتكم وقال الشاعر لا تنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم وقد اجتمع النهي والنفي
بجوابيهما في قوله تعالى ولا تطرد الذين يدعون ربهم
الاية فقوله فتطردهم جواب النفي وهو ما عليك
وقوله فتكون جواب النهي وهو ولا تطرد ومثال الدعا
اللهم اغفر لي فادخل الجنة ولا تعذبني فاهلك فاللهم منادى
حذف حرف الندا منه وعوض عنها الميم والسوال
هو الاستفهام مثاله فهل لنا من شفعا فيشفعوا لنا
وتقول هل لي صديق مخلص فاقصده والعرض
والتحضيض كل منهما طلب فذاك بلين ورفق وهذا بحث

وازعاج ومن العرض لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق
ومنه شعر يا ابن الكرام الا تدنوا فتبصر ما قد حدثوك
فما راى كمن سمعا ومثال التحضيض قوله تعالى لولا
انزل عليه ملك فيكون معه نذيرا ومثال التمني قوله
تعالى يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما ويا ليتنا نرد
ولا نكذب بايات ربنا ونكون بالنصب ويكون بلو نحو
فلو ان لنا كرة فنكون ومثال الترجي لعلي ابلغ الاسباب
اسباب السموات فاطلع بالنصب وكلما تجاب بالفا السببية
تجاب بالواو المعية وان لم يقترن الجواب بهما فيكون مجزوما
الا جواب النفي لا جزم فيه واو ينصب المضارع بعدها
باضمار ان وجوابا ايضا وتكون بمعنى الى وبمعنى الا فالاول
نحو قولك لالزمنك او تقضيني حقي وقال الشاعر
لاستسهلن الصعب او ابلغ المنى فما انقادت الامال

ومعنى البيت من لم يستقم بالملاينة الى توليته بالحمل استعمل القسر او ...

الا لصابر اي الى ان ابلغ والثانية لاقتلن الكافر
او يسلم وقال الشاعر وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت
كعوبها او تستقيما اي الا ان تستقيم والفرق بينهما ان
التي بمعنا الى ما قبلها ينقضي شيا فشيا والتي بمعنا الا
ينقضي دفعة مسلة او هذه عاطفة مصدرا موولا
على مصدر مقدر التقدير ليكونن قتل مني للكافر او اسلام
منه كذلك ما اشبهه ص قوله والجوازم ثمانية عشر
الى اخره ش اعلم ان الجازم على قسمين قسم يجزم فعلا
واحدا وقسم يجزم فعلين فالاول اربعة لم ولما وتدخل
عليهما همزة الاستفهام نحو الم والما ولام الامر والدعا
ولا في النهي والدعا فلم حرف نفي وجزم بنفي المضارع وتجزمه
ويقلبه ماضيا ونفيها متصل ومنقطع نحو لم يلد
ولم يولد ولم يكن شيا مذكورا ولما كذلك وتختص

باتصال النفي الى زمن التكلم وثبوت الفعل متوقع
لابد منه نحو بل لما يذوقوا العذاب فالذوق متوقع
لابد منه فمثالها مع الهمزة الم نشرح الم ياتكم وقال
الشاعر اليكم يا بني بكر اليكم. الما تعرفوا منا اليقينا.
الما تعرفوا منا ومنكم كتايب يطعن ويرتمينا. ومثال
لام الامر لينفق ذو سعة واذا تقدمها واو العطف
او فاؤه سكنت نحو فليستجيبوا لي وليومنوا وبعد ثم كقراة
قالون ثم ليقضوا تفثهم ومثال الدعا ليقض علينا ربك
ولا في النهي لا يسرف في القتل ولا تركنوا والدعا لا تواخذنا
ولا تحمل علينا تنبيه مسلة الامر والنهي من الاعلى الى
الادنى امر ونهي بعينه وبالعكس دعا وطلب ومن المتساويين
التماس مسلة قل دخولهما على فعل المتكلم ومنه قوموا
فلاصل على احد الروايات وتدخل على المفتتح بالنون

من غير

من غير قلة نحو ولنحمل خطاياكم ومن دخول النهي عليه
ايضا قول الشاعر اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد
لها ابدا ما دام فيها الجراضم ويحتمل التاويل والذي
تجزم فعلين ادوات الشرط فالفعل الاول الشرط
والثاني جزا وكلها اسما الا ان واذ ما فحرفان مثال ذلك
ان نشا ننزل الجزا فظلت وننزل بدل وان يتفرقا يغن
وما تفعلوا من خير يعلمه الله من يعمل سوا يجز به مهما
تاتنا به من اية اعرابها مهما اسم شرط جازم دليل
اسميته عود الضمير من به عليه وتات مجزوم بحذف
اخره ونا مفعول والفاعل مقدر وبه ومن اية متعلقان
بتاتنا لتسحرنا اللام لام كي والمضارع منصوب باضمار
ان جوازا ونا مفعول والفاعل مضمر فما نحن الاية الفاء
رابطة وما نافية والضمير اما اسمها او مبتدا بمومنين

اما محله رفع خبر للمبتدا او نصب خبر ما والجمله
اسمية محلها جزم لانها جزا شرط جازم وقوله تعالى
اياما تدعوا الاية ايا ما اسم شرط جازم مفعول
مقدم تدعوا مجزوم بحذف النون والفا رابطة له
محله رفع خبر مقدم والاسما مبتدا موخر والحسنى
نعته والجملة ايضا محلها جزم وكذلك كل جملة وقعت
بعد الفا الرابطة للشرط الجازم بجزايه وبعد اذا
المفاجات نحو اذا هم يقنطون وقوله تعالى اينما تكونوا
يدرككم الموت فيدرك وحده جزا الشرط ويدركم
الموت جملة محلها نصب خبر تكونوا وتقول اذما تقم
اقم معك ومتى تجلس اجلس معك وقال الشاعر أيان
نومنك تامن غيرنا ومتى لم تدرك الامن منا لم تزل حذرا
وقال الاخر خليلي إننا تيانى تاتيا أخا غير ما يرضيكما

لايحاور

لا يحاور غيره وحيثما تستقيم يقدر الله لك نجاحا
في غابر الازمان وتقول كيف ما تصنع اصنع معك
واذا في الشعر كقول الاخر استغن ما اغناك ربك
بالغنا واذا تصبك خصاصة فتجمل غيره واذا
تصبك خصاصة فارج الغنا والى الذي يعطي الرغايب
فارغب وتقول في اذا ظرف مستقبل خافض بشرطه
منصوب بجوابه صالح لغير ذلك مسئلة كيف وحيث
واذ تجب لحاق ما بعدهن في الشرط واما في غيره
فتكون كيف استفهاما وحيث ظرف مكان واذ ظرفا
ماضيا وانى وايان لا يلحقهما ما ومهما ومتى واين كل
منهن يكون شرطا وتجزم ويكون استفهاما ولا عمل له
ولحاق ما في الثلاثة جايز ويتمحض بها للشرط وكل
منهن ظرف مبنى متضمن شرطا او استفهاما الا ايا المعربة

فيهما وهي اسم لا ظرف الا اذا اضيفت الى ظرف فتكون
ظرفا نحو اي وقت تقم اقم معك واي مكان تجلس اجلس
معك واذ وات الشرط كلها لا يليها الا فعل اما ظاهر
كالامثلة واما محذوف وجوبا على شرطية التفسير
نحو وان احد من المشركين استجارك ان امرؤ هلك وان
امراة خافت وكذلك كلما يختص بالفعل فافهمه وللشرط
مع جزايه ثلاث حالات تارة يكونان مضارعين كالامثلة
فيتعين الجزم او ماضيين فلا جزم لفظا بل محلا نحو
ان احسنتم احسنتم وان عدتم عدنا او مختلفين فالجزم
للمضارع نحو من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف وفي الحديث
عن عايشة رضى الله عنها متى تقم مقامك رق قوله
باب المرفوعات الى باب الفاعل اجمالي لا اشكال فيه
قوله الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله هذا حد

تقريبا

تقريبا فبذكر الاسم اخرج غيره وبالمرفوع اخرج المنصوب
والمجرور والرفع حكم من احكامه كان ينبغي ان لا يذكره
وقوله المذكور قبله فعله اخرج المبتدا وخبر ان ثم مثل
له بقوله قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان الى اخره
افهم ان كل فعل لا بد له من فاعل واحد والفاعل اما مفرد
او فرعه قوله وهو على قسمين ظاهر ومضمر يجوز في ظاهر
ومضمر هنا ونحوه الجر على البدل من قسمين بدل
تفصيل ويجوز الرفع خبر لمحذوف اي احدهما ظاهر
او مبتدا خبره محذوف اي ظاهر ويجوز نصبه
باضمار اعني بين ان الفاعل يكون اسما ظاهرا كالامثلة
ويكون مرفوعا لفظا او تقديرا ان كان معربا او محله
ان كان مبنيا ويكون اسما مضمرا متصلا اعلم ان الضمير
متصل ومنفصل فذاك يكون للرفع والنصب والجر

والمنفصل لاجر فيه فالمتصل المرفوع اثنا عشر اثنان
للمتكلم اكرمتُ واكرمنا وخمسةٌ للحاضر اكرمتَ اكرمتِ
اكرمتما اكرمتم اكرمتن واكرمتما مشترك بين الحاضرين
والحاضرتين وخمسةٌ للغايب اكرمَ اكرمَتْ اكرما اكرموا
اكرمن واخل باكرمنا ولابد منه ومنه قالتا اتينا
طايعين ودليل اسميته الاسناد اليه وكذلك
المنفصل والضمير كله مبني لا يظهر فيه اعراب
مسلة رفع الفاعل لقوته ولقلته واولينه ونصب
المفعول بضد هذ والعامل فيهما الفعل اوما يقوم
مقامه قوله باب المفعول الذي لم يسم فاعله
الى اخره ش اعلم ان العرب تحذف لغرض من الاغراض
وتقيم غيره مقامه وتجعله عمدة وترفعه وتوخره
عن الفعل وتلحق التاني الفعل ان كان مونثا ويسمى
مفعول

مفعول ما لم يسم فاعله ونايب الفاعل ويسمى الفعل
مبنيا للمفعول والفعل المجهول والفعل الذي لم يسم
فاعله وهذا الفعل لابد من تغييره للعلم بذلك فان كان
الفعل ماضيا صحيح العين ضم اوله وكسر ما قبل اخره
نحو خلق الانسان وقضي الامر وزلزلت الارض وان
كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره نحو يضرب زيد
ويكرم عمرو ولم يذكر الشيخ معل العين كقال وباع وحكمه
في البنا للمفعول ان كان ماضيا كسر اوله وقلبت عينه
يا نحو قيل وبيع وجي وغيض (اي نقص) اصله قول فاستثقلت
الكسرة على حرف العلة المحرك ما قبلها فنقلت اليه
بعد سلب حركته وبقيت ساكنة وانكسر ما قبلها
فان كانت يا بقيت على حالها نحو جي وبيع وغيض وان
كانت واوا قلبت يا لمجانسة الكسرة قبلها نحو قيل

وان كان مضارعا ضم اوله على الاصل في ذلك وقلبت
عينه الفا نحو يقال ويباع اصله يقول نحو يقبل
نقلت حركة العين للساكن الصحيح قبلها وبقيت ساكنة
وانفتح ما قبلها قلبت الفا وان كان الماضي مفتتحا
بتا المطاوعة ضم اوله وثانيه نحو تعلم العلم وتدحرج
الحجر والمضارع على الاصل والماضي المفتتح بهمزة
وصل بضم اوله وثالثه نحو انطلق واستخرج واستعمل
ونحوهن ص قوله وهو على قسمين الى اخره ش
يعني ان نايب الفاعل يكون ظاهرا نحو ضُرِبَ زيد
ويُضرَبُ زيد فزيد اسم ظاهر نايب عن الفعل والمضمر
نحو اكرِمتُ واكرمنا الى اخرها اكرمُ فعل ماض مبني
للمفعول والضمير نايب الفاعل وكذلك باقي الضمير
وتقول في نحو تكرمون وترجعون فعل مضارع مبني

للمفعول

للمفعول والضمير نايب الفاعل محله رفع والنون
علامة الرفع واعلم ان صيغة الامر لا تبنى للمفعول
لفساد الصيغة والمعنا مسئلة الاولى بالنيابة
عن الفاعل المحذوف المفعول به كالامثلة وان فقد
فالمصدر المختص نحو ونفخ في الصور نفخة واحدة
والمجرور نحو وحي بالتبيين او الظرف نحو صيم رمضان
وجلس امام زيد ولابد من تمامهما وتصرفهما ليخرج
المصدر المنكر المحض وغير المصدر نحو سبحان الله
ومعاذ الله وتخرج لدا او عند ونحو ضُرِبَ في الدار
لعدم الفايدة فافهمه واذا اجتمعت الاربعة فالمفعول
به مقدم وان فقد قيل المصدر وقيل انت مخير مثال
ذلك ضُرِبَ زيد ضربا شديدا يوم الجمعة اَمامَ الامير
بالسوط ص قوله باب المبتدا والخبر الى اخره ش

الثالث من المرفوعات المبتدا والرابع الخبر جمعهما
في باب واحد وانما قدم الفاعل ونايبه لان عاملهما
لفظي وهو اقوى من المعنوي الذي هو عامل في المبتدا
وفي الخبر على راي وحده تقريبا ما ذكر وقوله العاري
عن العوامل اللفظية اخرج الفاعل ونايبه وخبر ان
وبقي المبتدا لان عامله معنوي وهو الابتدا ه
والابتدا هو اهتمامك بالاسم وجعلك اياه اولا لثان
يكون الثاني خبرا عنه ويقال له المبتدا والمسند
اليه والمخبر عنه والمحكوم عليه والخبر عرفه
ايضا ويسمى ايضا مسندا وحكما ثم مثل لها بقوله
نحو زيد قايم والزيدان قايمان والزيدون قايمون
وما اشبه ذلك قوله والمبتدا قسمان الى اخره ش
بين ان المبتدا يكون اسما ظاهرا كالامثلة ويكون

ضميرا

ضميرا منفصلا وهي اثني عشر اثنان للمتكلم انا ه
ونحن وخمسة للحاضر انتَ وانتِ وانتما وانتم وانتن
وخمسة للغايب هو وهي هما هم هن تقول انا قايم
ونحن قايمون انت قايم انتن قايمات وهو جالس
وهن جالسات وما اشبهها وكل هذه يقال ضمير رفع
منفصل مبتدا مبني ص قوله والخبر قسمان الى اخر
الباب ش المفرد تقدم ذكره والمراد به اللفظة
الواحدة واعلم ان المفرد في باب الاعراب يقابله
المثنى والمجموع وفي باب العلم يقابله المركب وفي
باب لا والندا يقابله المضاف وشبهه وفي باب
المبتدا والخبر يقابله الجمله وشبهها والجملة نعم
الفعلية كقام زيد والاسمية كزيد قايم وشبهها
الظرف والمجرور ومثال وقوع الخبر مجرورا ه

زيد فى الدار ومنه الحمد لله ولله الحمد ومن المومنين
رجال ومثال وقوعه ظرفا زيد عندك ومنه عنده
علم الغيب ومن عنده علم الكتاب والركب اسفل منكم
فالظرف والمجرور محلهما رفع ومتعلقان لمحذوف
وجوبا تقديره كاينا واستقرا ومايليق بالمقام لان
كل مقام له مقال ويتعلقان ايضا لمحذوف وجوبا
اذا وقعا صلة اوصفة اوحالا ويتعين استقر فى الصلة
والموافق فى الاشتغال وفعل القسم فى القسم ويترجح
الوصف فى الباقى ومثال الموقوع الفعلية خبرا زيد قام
ابوه فجملة قام ابوه فعلية بمحلها رفع خبر للمبتدا ومنه
والله يقول الحق والرحمن علم القران ومثال وقوع
الخبر جملة اسمية زيد جاريته ذاهبة ومنه قل هو الله
احد فزيد مبتدا اول وجاريته مبتدا ثان وذاهبة

خبر

خبر المبتدا الثانى والثانى وخبره جملة اسمية محلها
رفع خبر للمبتدا الاول وتقول زيد ابوه غلامه منطلق
ففيه ثلاث مبتدات ومنطلق خبر الثالث والثالث
وخبره خبر الثانى والثانى وخبره خبر الاول ومن
ذلك قوله تعالى لكنا هو الله ربى التقدير لكن انا هو الله
ربى فحذفت همزة انا تخفيفا وادغمت النونان للتماثل
فلكن حرف عطف واستدراك انا ضمير رفع منفصل
مبتدا مبنى وهو كذلك مبتدا ثان والله مبتدا
ثالث وربى خبره والثالث خبر الثانى والثانى خبر
الاول على ما تقدم شرحه والمجموع جملة كبرى
فقط وغلامه منطلق صغرى فقط وابوه غلامه
منطلق كبرى باعتبار ما بعدها صغرى باعتبار
ما قبلها فالجملة هنا محلها رفع خبر وكذلك فى خبران

كات ١

واما في بابي كان وظننت محلها نصب والمحكية والحالية
محلهما نصب والمضاف اليها محلها جر والواقعة نعتا
او تفسيرا على راي بحسب المتلو وتقدمت الجزائية
وكذلك شبهها ولا محل لها في غير ذلك واعلم ان الجملة
الخبرية التي لم يطلبها عامل لزوما ان وقعت بعد
نكرة محضة فهي نعت لها او بعد معرفة محضة فهي
حال منها وبعد غير المحض محتملة للوجهين وذلك
اي نعتا وحالا
مع وجود المقتضي وانتفا المانع وكذلك الظرف
وغير المحض في التنكير النكرة المضافة الى مثلها
والمنعوتة به والمحلا بال الجنسية لفظه معرفة ومعناها
نكرة ولابد في الجملة الواقعة في موضع من هذه المواضع
من رابط يربطها بما قبلها ليلا يبقى الكلام مفلتا
بعضه من بعض والرابط في الخبرية اما ضمير وهو

مثاله زيد جاريته ذاهبة

الاصل

الاصل او عود المبتدا بلفظه او بمعناه ويكون مضمنا في الخبرية
واشير اليه او يكون في الخبر عموم يشمله او عطف بالواو او بالفا
لذات الضمير على الخالية منه او بالعكس فتامل ذلك وتلطف به
لعلك ان تفهمه او تحيط به علما ان شاء الله قوله باب العوامل
الداخلة على المبتدا والخبر وهي ثلاثة اشيا كان واخواتها وان واخواتها
وظننت واخواتها فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس
ومازال ومانفك ومافتي ومابرح ومادام وماتصرف منها
نحو كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قايما
وليس عمرو شاخصا وما اشبه ذلك اذا قلت زيد قايم مبتدا وخبر
فاذا دخلت عليه كان نصبت الخبر وقلت خبرها واذا دخلت
عليه ان نصبت المبتدا وجعلته اسمها واذا دخلت عليه ظننت
نصبتهما وجعلتهما مفعولين لها فكان واخواتها ثلاثة عشر فعلا

بدا بها وعدها وهي افعال ناقصة قالوا لانها نقصت من دلالتها الحدث
مثال ذلك وهو المصدر فجعلوا لها خبرا عوضا عما فاتها من الدلالة على
الحدث مثال ذلك اذا قلت دخل زيد او قام او ضرب دل الفعل على مصدر
وزمان واذا قلت كان زيدا واصبح او امسى وظل دل على زمان من غير
حدث فسميت ناقصة كذلك والله اعلم وهي على ثلاثة اقسام قسم يعمل بلا
شرط وهي من كان الى ليس ثمانية افعال وقسم شرط عمله تقدم نفي او استفهام
او نهي وهو زال وبرح وفتي وانفك وقسم شرط عمله تقدم ما الظرفية
المصدرية وهو دام كقولك اكرم زيدا ما دمت قادرا اي مدة قدرتك
وهذه الافعال كلها تتصرف الا ليس فيعمل ماضيها ومضارعها وامرها
ومصدرها ووصفها نحو كان ربك قديرا ولم يكن له كفوا احد كونوا ربانيين
ومثال اعمال المصدر قول الشاعر ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك
اياه عليك يسيرا ومثال الوصف وما كل من يبدي البشاشة كاينا اخاك
اذا لم تلفه لك منجدا وزال واخواتها تصرفهن ناقص لا امر ولا مصدر

وسمع

وسمع اسم الفاعل من زال ومنه قضى الله يا اسما ان لست زايلا احبك
حتى يغمض العين مغمض وامثلة البواقي واضحة ومنه فاصبحتم بنعمته
اخوانا يبيتون لربهم سجدا وقياما ما دمت حيا فلن ابرح الارض ظل
وجهه مسودا ولا يزالون مختلفين مسلة يجوز تقديم الخبر على
الاسم في كلها وتقدم الفعل نفسه الا زال واخواتها والخلف في ليس قوله

واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وان ولكن

وكان وليت ولعل تقول ان زيدا قايم وليت زيدا نايم الى اخرها هذه
احرف مختصة بالاسم حقها ان تعمل الجار لكنها عملت غيره بالحمل على الجار
بجامع الاختصاص والخلف في الخبر قيل هو مرفوع بما كان مرفوعا قبل
دخولها والمشهور انه مرفوع بها لانهم يقولون تنصب الاسم تشبيها بالمفعول
المقدم وترفع الخبر تشبيها له بالفاعل واخر وجوبا ما اصله التقديم
اشعارا بالنيابة عن الفعل وهي ستة مبنية على الفتحة لاجل التقاء
الساكنين وكان فتحة لخفتها ومناسبة للعمل ايضا وعددها وذكر

معانيها فان وان اللتان للتاكيد وتزيد المفتوحة بالمصدرية اعني
انها هي ومعمولاها في تاويل المصدر بحسب العامل اذا قلت يعجبني انك
قايم التقدير يعجبني قيامك وكان للتشبيه تقول كان زيدا اسد ولكن
للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ماتوهم ثبوته تقول ما زيد مقيما
لكنه مسافر وليت للتمني نحو ليت زيدا حاضر ويجوز تمني المحال كقول
الشاعر ليت الشباب يعود ولعل وعن وعل كلها بمعنى واحد للترجي
للمحبوب والتوقع في الممكن نحو لعل اباك منطلق وللاشفاق في المكروه
ومنه لعلك باخع نفسك مسلة هذه الاحرف لا يجوز تقديم خبرها
على اسمها الا ان كان ظرفا او مجرورا كقوله تعالى ان لدينا انكالا فلدا ظرف
بمعنى عندنا مضاف اليه محله رفع خبر لان مقدم على اسمها وهو انكالا
والمجرور نحو وان لنا للاخرة وان لك لاجرا ان للمتقين مفازا وتزاد اللام
مع ان المكسورة فتزداد الجملة تاكيدا وتلحق المتاخر من اسمها كالا مثله
وخبرها والله يعلم انك لرسوله ونحو ان ربهم بهم يوميذ لخبير قوله

واما

واما ظننت واخواتها فانها تنصب الاسم والخبر على انهما مفعولان
وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت وعلمت ووجدت
واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا الى اخره
هذه تنصب الجزئين وتسمى افعال القلوب وافعال الشك وافعال
اليقين ذكر منها تسعة فظن لا بمعنى اتهم وحسب لا بمعنى عد وخال
ومعناها ظن وزعم لا بمعنى كفل او يزعم قول مشوب بشك او قول
مقرون باعتقاد وراي لا بمعنى ابصر وعلم لا بمعنى عرف ووجد لا
بمعنى حزن او اصاب وجعل لا بمعنى خلق بل بمعنى صير او اعتقد
واتخذ بمعنى صير وكل فعل بمعناه في افادته نحو بل صاحبه البيه
فمثله في العمل كما ان كل فعل بمعنى صار في فايدة الانتقال من شي الى
شي يعمل عمله واذا ورد شي من هذه الافعال على غير اصله فلا ينصب
مفعولين نحو ظننت زيدا على المال اي اتهمته وحسبت المال اي
عددته وزعمت اليتيم اي كفلته ومنه وانا به زعيم اي كفيل ورايت

زيدا مع القوم اي ابصرته وزيد لا يعلم شيا ومن مثلهن على اصلهن
ظننت زيدا قايما فلا تحسبن الله غا فلا يحسبهم الجاهل اغنيا فات
علمتموهن مومنات انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا الم يجدك يتيما
فاوى واتخذ الله ابراهيم خليلا يا داود انا جعلناك خليفة وتقول
خلت الهلال لايحا ويعمل ماضيها ومضارعها وامرها وما تصرف منها
وكلها تتصرف وتقع بعدها ان تنفتح همزتها وتكون هي ومعمولاها
محلها نصب سد مسد مفعولين نحو علم الله انكم كنتم تختانون
انفسكم فانفسكم مفعول تختانون وتختانون جملة فعلية محلها
نصب خبر الكنتم وكنتم ومعمولاها محلها رفع خبر لان وان ومعمولاها
جملة اسمية محلها نصب سد مسد مفعولي علم قوله باب النعت
النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره
تقول قام زيد العاقل ورايت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل
وحده تقريبا هو التابع الموضح لحقيقة متبوعه واعلم ان النعت

قسمان

قسمان حقيقي وسببي فالحقيقي هو الجاري على من هو له ويتبع
منعوته في اربعة من عشرة والعشرة الرفع والنصب والجر والافراد
والتذكير والتنكير وفروعهن نحو قال رجل مومن ولامة مومنة
التايبون العابدون كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين وما ا. شبه
ذلك والسببي هو الجاري على غير من هو له ويتبع منعوته في الاثنين
من الخمسة المذكورة التي ذكرها الشيخ ومنه ربنا اخرجنا من هذه
القرية الظالم اهلها وتقول مررت برجل قايمة امه وبهند العاقل
ابوها يتبعه في واحد من جهة الاعراب وواحد من جهة التعريف
والتنكير ثم اخذ يبين المعارف قوله والمعرفة خمسة اشيا الاسم
المضمر نحو قولك انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم
نحو هذا وهذه وهولاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل
والغلام وما اضيف لى واحد من هذه الاربعة وبعضهم جعلها
سبعة وزاد الموصول والنكرة المقصودة لانها تعرفت باقبال الندا

عليها واعلم ان اعرف المعارف على الاطلاق لفظ الجلالة والضمير
العايد على الله عز وجل وقد اجتمعا في قوله تعالى انني انا الله لا اله
الا انا ثم ضماير غيره وهي مرتبة ضمير المتكلم اعرف من المخاطب وهذا
اعرف من الغايب ثم الاعلام والعلم ما وضع على شي بعينه ولم يتناول
ما اشبهه من جنسه وان شئت قلت العلم اسم يعين المسمى تعيينا مطلقا
بلا قيد وهذا التعريف للعلم الشخصي وهذا يكون اسما ويكون كنية وهو ما
صدر باب اوام قيل وابن ويكون لقبا وهو ما اشعر بمدح كزين العابدين
او ذم كانف الناقة واللقب يتاخر عن الاسم اذا اجتمعا في التنكير وينقسم
ايضا الى مرتجل والى منقول فذاك هو الاسم لم يسبق له استعمال في غير
العلمية كعمر ويوسف وابراهيم والمنقول ما سبق له استعمال في غير
العلمية ثم نقل اليها اما من مصدر كفضل او من صفة كحامد وغامر
وناصر ومحمود ومنصور او من اسم عين كسيف وثور ونعمان او من
فعل ماض كشمر لفرس وبدر لمكان او من مضارع كيزيد ويشكر او

من

من جملة فعلية كبرق نحره ويزيد ظلما وقال الشاعر نبئت اخوالي
بني يزيد ظلما علينا لهم فديد ومنهم من قاسه في الاسمية كالمنطلق
زيد واعلم ان العلم المنقول من جملة لا اعراب فيه ظاهر بل يحكى
لفظه على هيئته لا يغير ولا يثنى ولا يجمع الثالث من المعارف
الاسم المبهم وهو اسم الاشارة ودليل ابهامه عمومه وصلاحيته
للاشارة به الى كل جنس والى الاشخاص كل نوع نحو هذا حيوان وهذا
حمار وهذا فرس وهذا رجل وهذا زيد ودليل معرفته عدم دخول
رب عليه وتعريفه ما علق على مسمى واشير به اليه والمشار اليه مكان
وغيره فغير المكان مذكر ومونث ومراتب المشار اليه عند بعضهم
قريب وبعيد ومتوسط فذا للمفرد المذكر القريب وتي للمونث
وذان وتان رفعا وبالياء جرا ونصبا صيغة دالة على المثنى واولا
واولا والمد اكثر ويشار به للجمع مطلقا والذي للمكان هاهنا وهنا
وثم بفتح الثا ولا يلحقها كاف ولاها تنبيه ويلحقان غيرها وقد

يجتمعان نحو رايت بني بكر ولا ينكرونني ولا اهل هذاك الطراز
المهدي وتلحق اللام في غير ثم ايضا ولا تجتمع مع التنبيه وتدل
على بعد المشار اليه والكاف وحدها للمتوسط وهي حرف خطاب
وكلها معارف مبنية الا المثنى ففيه خلاف الرابع من المعارف
المحلا بال وال هذه عهدية وجنسية تكون ذكرية كقوله تعالى فيها
مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة ونحو كما ارسلنا الى فرعون
رسولا فعصى فرعون الرسول وهي التي يتقدم مصحوبها ذكر وتكون
حضورية نحو جاني هذا الرجل ونحو يا ايها الانسان وتقول لا تضرب
الرجل اذا كان بحضرتك وتكون ذهنية وتسمى علمية نحو اذ هما في
الغار وتحت الشجرة اليوم اكملت لانهم عالمون بذلك وعلامتها ان
يكون مصحوبها معلوما عند المخاطب واما الجنسية فتكون
لاستغراق افراد الجنس نحو خلق الانسان ضعيفا وان الانسان
لفي خسر نحو ويصح في موضعها كل حقيقة وتكون لاستغراق

خصايص افراد الجنس نحو ذلك الكتاب وانت الرجل علما اي انت
الكامل في خصايص الرجال والشامل لها وتخلفها كل مجازا وتكون
لبيان الحقيقة كقوله تعالى وجعلنا من الما كل شي حي افلا يومنون
اي من جنس الما الخامس من المعارف المضاف الى الواحد من هذه الاربعة
كقولك غلامي وثوبك ودار زيد وغلام هذا وغلام الرجل لان
النكرة تتعرف بالاضافة الى المعرفة وتتخصص بالاضافة الى مثلها
نحو غلام رجل وثوب امراة وخاتم حديد السادس من المعارف
الموصول ولم يذكر ولا بد منه ويسمى الناقص لافتقاره الى غيره
لزوما وهو قسمان حرفي واسمي فالحرفي ما اول مع ما يليه بمصدر ولا
عايد عليه وجملته خمسة احرف ان ولن وكي وما في بعض اوجهها
ولو بعد ود ويود والاسمي ما افتقر ابدا الى عايد او خلفه وجملة تامه
خبرية او شبهها كذلك وهو مشترك وغيره فغير المشترك الذي
والتي واللذان واللتان والذين والاولى واللاي واللاتي والمثنى

معرب على راي والمشترك من وما وذو وذا بعد ما او من استفهاما مبتنى
واي فهذه كلها تعم المفرد المكبر المذكر وفروعه ويجوز في الضمير العايد
عليهما مراعاة اي كان قال توصل بصفة صريحة وقل وصلها بمضارع
نحو يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا حوت لحار البجذع ود ليل
اسميتها عود الضمير عليها في نحو قولهم قد افلح المتقى ربه فمثال الصلة
بالفعلية اقرا باسم ربك الذي خلق وبالاسمية تبارك الذي بيده
الملك وبالظرف ومن عنده لا يستكبرون وبالمجرور له من في السموات
وكلها معارف بالصلة والعايد يكون مطابقا والمضاف للموصول معرفة
ايضا نحو جا، غلام الذي اقبل السابع المنادى المعرفة بالقصد
نحو يا رجل ويا امراة بالضم قوله والنكرة كل اسم شايع في جنسه
لا يختص به واحد دون اخر وتقريبه كلما صلح دخول الالف واللام
عليه نحو الرجل والفرس النكرة اصل والمعرفة فرع وانكر النكرات
شيء ثم جوهر ثم جسم ثم حيوان ثم انسان ثم رجل وتعريفها ما

ذكره

ذكره وهو كل اسم شايع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر
نحو رجل قريب وفرس وشجر فهذا اللفظ يعم جميع الرجال
والافراس والاشجار ولا يختص واحد منها بعينه وان شئت
قلت النكرة ما يقبل رب او يوثر فيه التعريف او يقع موقع ما
يقبلها ليعم نحو من وما النكرتين بمعنى شخص وشي وصه
ومه وايه المنونات لانهن وقعن موقع سكوت وانكفاف وزيادة
وكل هذه يقبل ال المؤثرة قوله باب العطف وحروف العطف
عشرة وهي الواو والفاء وثم واو وام واما وبل ولكن ولا وحتى
في بعض المواضع فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب
نصبت او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت تقول
قام زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو هذا
الثاني من التوابع وهو العطف بالحروف ويسمى عطف
النسق ولم يذكر عطف البيان واعلم ان عطف البيان

تابع يشبه النعت في كونه موضحا لمتبوعه ويفارق النعت
في جموده ولا يكون نكرة عند البصريين والغالب عليه رد
الاعلام الى الكنى وبالعكس نحو اقسم بالله ابو حفص عمر وجاء
احمد ابو العباس ويجوز اعرابه بدلا الا انه اذا امتنع ان يحل
محل الاول فيتعين البيان وعطف النسق هو التابع بواسطة
حرف بينه وبين متبوعه وهو في قوة تكرار العامل والنسق
قسمان قسم يشرك فيه المعنى والاعراب وهو الواو والفاء
وثم وام وحتى واو على راى واما التالية مثلها فالواو
لا تفيد ترتيبا بل يعطف السابق واللاحق والموافق تقول
جاء زيد وعمرو قبله او بعده او معه كلها صحيح وقد اجتمع
السابق واللاحق في قوله واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم
ومنك ومن نوح والفاء للترتيب بالاتصال تقول جاء زيد
فعمرو اي جاء بعده متصلا به من غير تراخ واتصال كل شيء

بحسب

بحسب حاله تقول دخلت مكة فالمدينة اذا لم يكن
بينهما الا مسافة الطريق وتقول تزوج فلان فولد
له اذا لم يكن بين الزواج والولادة الا مدة الحمل
وكذلك ما اشبهه وثم للترتيب بالانفصال نحو اقبل
زيد ثم عمرو فيكون بينهما تراخ هذا هو الكثير
وام على قسمين متصلة ومنفصلة فالمتصلة تقع
بعد همزة الاستفهام المفهمة للتسوية ويكون
ما بعدها متصلا بما قبلها وتقع بين جملتين في تاويل
المصدر نحو سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي
سواء عليهم الانذار وعدمه وتقع بين مفردين نحو اعندك
زيد ام عمرو اي ايهما عندك وتسمى همزة التعيين
والمنفصلة معناها بل نحو ام يقولون افتراه واذا وقعت
بعد استفهام قدر استفهام بعدها ايضا نحو الهم ارجل

يمشون بها ام لهم ايد اى ام لهم والتقدير بل الهم
بدليل ظهوره بعدها فى نحو ام هل تستوى وحتى
وشرطها ان يكون مابعدها جزءا ماقبلها او كالجزء منه
ويكون الثانى غاية له فى شرف او قوة او ضدهما نحو
مات الناس حتى الانبيا فالانبيا غاية فى الشرف وتقول
زارنى الناس حتى الحجامون فهم غاية فى الاهانة والدناه
وقال الشاعر عممتهم بالندا حتى غواتهم فكنت مالك
ذى راي وذى رشد وقال الاخر جامعا للقوه والضعف
قهرناكم حتى الكماة فانتم تهابوننا حتى بنين الاصاغر
فالكماة الابطال وهم غاية فى القوة والبنين غاية فى الضعف
واو اذا وقعت بعد الخبر تكون للشك والابهام الشك
من المتكلم وشك المخاطب ناشى عنه والابهام ان يكون
المتكلم عالما ويبهم على السامع لامر ما وحمل على المعنيين

[illegible]

قوله

قوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون والشك
هنا مصروف الى الراى واذا وقعت بعد الطلب
احتملت التخيير والاباحة فان كان مابعدها لا يجوز
ان يجمع ماقبلها تعين التخيير نحو تزوج هندا او اختها
وان جاز فهى محتملة لهما نحو تعلم فقها او نحوا فلك
الجمع ان شئت واما اقسامها اقسام او فى الموضعين
وقسم يشرك فى الاعراب فقط وهو بل ولا ولكن قيل
حرف عطف واضراب وتقع بعد الايجاب وبعد النفى
وبعد الامر والنهى تقول قام زيد بل عمرو ولا تضرب
زيدا بل عمرا ولا حرف عطف ونفى وتقع بعد الامر
وبعد الندا وبعد الايجاب نحو اضرب زيدا لا عمرا
ويا ابن اخى لا ابن عمى وقام زيد لا عمرو ولكن حرف عطف
واستدراك وتقع بعد النفى والنهى نحو ما قام زيد

وما قام زيد بل عمرو
ولا تضرب زيدا بل عمرا
ح

لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمروا والعطف بالحرف
يكون في الاسما كالامثلة والافعال صح نحو قولك زيد قام
وقعد ومنه فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة ومنه
لم يلد الاية والمعطوف هو الذي بعد حرف العطف
والمعطوف عليه هو الذي قبله والثاني يتبع الاول
في جميع اعرابه كما ذكره قوله باب التوكيد الى اخره
ش التوكيد تحقيق المعنى في النفس وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي بتكرار اللفظ ويكون في الانواع الثلاثة
دكا دكا وتقول قام قام زيد ونعم نعم جا عمرو ونحو
ذلك والمعنوي تعريفه رفع الشبهة والاشكال وتقرير
[illegible] النفس على جهة الاحتمال ماخامر صح بيانه اذا قلت جا
الامير احتمل مجي رسوله او كتابه فقد دخلت الشبهة
والاشكال ووقع الاحتمال فاذا قلت عينه او نفسه

[illegible]

ارتفعت

ارتفعت الشبهة وتقرر احد المحتملات والمعنوي
خاص بالاسما ويتبع الموكد في الاعراب والافراد والتذكير
وفروعهما ولا يوكد النكرة عند البصريين والكوفيون
يوكدونها اذا كانت محدودة نحو سرت يوما كله
والفاظه معلومة وهي النفس والعين وتجمعان
تقول جا زيد نفسه عينه وتجمعان في غير الافراد
نحو جا الزيدان انفسهما وتجوز نفساهما وجا الزيدون
انفسهم لا غير وكل لا يوكد به الا ماله اجزا تجوز قيام
الحكم ببعضها لا تقول جا زيد كله اذ لا يصح مجي بعضه
وتقول جا الجيش كله لانه يصح ان تقول جا بعض
الجيش واجمع يليه وتوابع اجمع اجمعون وجمعا وجمع
فيكون تاكيدا بعد تاكيد تقول جا الجيش كله اجمع واقبل
القوم كلهم اجمعون ومنه فسجد الملايكة كلهم اجمعون

وجات القبيلة كلها جمعا وقامت الهندات كلهن
جميع فاجمع وجمعا وجمع لا صرف فيهن للتعريف
المقدر فيهن والوزن في اجمع والتانيث في جمعا والعدل
في جمع فتخفض بالفتحة واجمعون بالواو رفعا وبالياء
نصبا وجرا ص قوله باب البدل الى اخره ش
هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه
وعلامته ان تحل محل الاول من غير طرح للاول وتكون
في الاسماء والافعال كالنسق وفي نية تكرار العامل وتجوز
اعرابه بيانا ما لم يكن نكرة عند بعضهم والبدل اربعة
اقسام كما ذكر واتا بالمثال للجمع وتجوز في البدل استوا
التعريف والتنكير واختلافهما وتجوز الاظهار والاضمار
واختلافهما فتبلغ الاوجه كلها اربعة وستين ومن بدل
الشي من الشي ويسمى المطابق اهدنا الصراط المستقيم

صراط

صراط الذين وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله
الى صراط العزيز الحميد الله في قراة الجر بدل من الحميد
او بيان له والرفع على الابتدا او خبر لمحذوف ومن بدل
البعض من الكل لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض
ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا
ومنهم من جوز بدل الكل من البعض مستدلا بقول
بعضهم رحم الله اعظما دفنوها [illegible] طلحة
الطلحات وقيل لا دليل فيه لانه يحتمل القطع ومن
بدل الاشتمال يسلونك عن الشهر الحرام قتال فيه
ومنه قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود وبدل
الغلط لا يقع في فصيح الكلام لانه مخل بالفصاحة ويكون
في كلام الحطيط كقولهم رايت زيدا الفرس وخذ تمرا
زبيبا وربما صح قوله بتقدير بل فيكون اضرابا عن الاول

فهذا ونحوها مثال بدل الاسم من الاسم ومثال
بدل الفعل من الفعل يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا
من لا يسلكم اجرا اقرا باسم ربك الذي خلق خلق
الانسان ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له ص
قوله باب المنصوبات عدها اربعة عشر
الاول المفعول به وعرفه بقوله هو الاسم الذي يقع
به الفعل وعلامته ان تخبر عنه باسم مفعول تام
من لفظ فعله نحو ضربت زيدا وركبت الفرس واكرمت
عمروا واستخرجت المال واكلت الطعام فيصح ان
يقول زيد مضروب والفرس مركوب وعمرو
مكرم والمال مستخرج والطعام ماكول مسئلة
الفعل قسمان لازم ومتعد فاللازم هو الذي يكتفي
بفاعله والمتعدي هو الذي ينصب المفعول به

ولا

ولا يكتفي بفاعله وعلامته ان تتصل به ها لغير
مصدره كالافعال المتقدمة فتقول زيد اضربته
والطعام اكلته ونحوها ص قوله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر الى اخره يعني ان المفعول يكون اسما
ظاهرا كالامثلة المذكورة قبل ويكون مضمرا وعدة
الضماير التي للنصب اربعة وعشرون اثنى عشر متصلة
بالفعل واثنى عشر منفصلة فالاولى اثنان للمتكلم
اكرمتني اكرمتنا وخمسة للحاضر اكرمتك اكرمتكِ
اكرمتكما اكرمتكم اكرمتكن وخمسة للغايب اكرمته
اكرمتها اكرمتهما اكرمتهم اكرمتهن ونسخة الاصل
مثل فيها بلفظ ضرب في الجميع والكل جايز فهذه كلها
فعل وفاعل ومفعول والنون في نحو اكرمني نون وقاية
تقي الفعل من الكسر والمنفصل اثنا عشر ايضا اثنان

للمتكلم اياي وايانا وللحاضر اياكَ واياكِ وايا كما
واياكم واياكن وللغايب اياه اياها اياهما اياهم
اياهن نحو ايانا اكرمتم ومنه اياك نعبد فكل هذه
يقال فيها ضمير نصب منفصل مفعول به مقدم ه بلغ مقابلة
للاختصاص وقوله فاياى فارهبون اوفاتقون
اوفاعبدون فالضمير المنفصل في هذه ونحوها
مفعول بفعل محذوف يفسره المذكور التقدير
فاياي فارهبوا ارهبون اياي وهذا من باب اشتغال
العامل عن معموله بضميره نحو والقمر قدرناه وانا كل
شي خلقناه مسئلة الضماير المتصلة كلها تجمعها
قولك تاوين هناك فتاوين ضمير فاعل ان كانت التا
للمخاطب مثال ذلك قمت وقاما وقاموا وقومي وقمن
ويا النفس مفعولة مع الفعل وقبلها نون وقاية نحو

اطعمني

اطعمني وسقاني ويكرمني والها والكاف ضمير مفعول
فقط نحو اكرمه واكرمك ونا ان كانت قبلها ساكن غير
الالف فضمير فاعل نحو اخذنا ونزلنا وبعثنا في الماضي
وان كان متحركا فضمير مفعول نحو من بعثنا وماجانا
ولا تقع فاعلة في صيغة امر ولا مضارع بل مفعولة
نحو انصرنا واهدنا ولا تواخذنا ويكرمنا ويطعمنا
قوله باب المصدر الى اخره ش المصدر معنا
صادر من فاعل وهو اسم الحدث المدلول عليه بالفعل
المتصرف وهو قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي هو
الذي يكون لفظه لفظ فعله نحو ضربت ضربا واكلت
اكلا ومنه فكلم الله موسى تكليما ورتل القران ترتيلا
فافوز فوزا عظيما وجاهدهم به جهادا كبيرا والمعنوي
هو الذي يكون معناه معنى مصدر الفعل مخالفا

للفظه نحو قمت وقوفا وجلست قعودا فالوقوف ف
والقعود بمعنى القيام والجلوس ومنه قوله تعالى نقضت
غزلها من بعد قوة انكاثا فانكاثا مصدر معنوى لنقضت
وانتقاضا بمعناه **مسئلة** المصدر اسمه المفعول ش
المطلق وينصبه فعله المشتق منه كالامثلة وينصبه
الوصف نحو والصافات صفا انك كادح الى ربك كدحا
وينصبه مصدر مثله نحو جزاء وكم جزاء تقول سيرك
السير الحثيث متعب **قوله باب الظرف الى اخره**
ش اعلم ان كلا من الظرفين يكون محلا للفعل وهذا
معنا قولهم بتقدير فى لان فى للوعاء ولابد من موعى فيه
اذا قلت سرت يوم الخميس فيوم الخميس وقع فيه
السير فصار ظرفا له لان فى الجارة قبله مقدرة لانه
لا يصح تقديرها فى نحو قولك جلست عند زيد ولا فى

قولك جيت قبله واكلت بعده اوشربت معه ونحو
ذلك مما لا يقبل دخول فى عليه فلا يكون ظرفا واذا لم
يكن اسم الزمان والمكان محلا للفعل يخرج عن الظرف
فيكون بحسب العوامل نحو يوم الجمعة مبارك ورمضان
عظيم القدر وليلة القدر خير من الف شهر ومكانك
حسن فكل هذه وما اشبهها لا يقال فيها ظرف ف
وسحرا ان كان معرفة لا ينصرف للعدل والتعريف
وغدوة وبكرة وعتمة اذا كن لمعين لا ينصرفن للتانيث
والتعريف **ص قوله باب الحال الى اخره ش**
حده تقريبا ما ذكر اذا قلت جا زيد فحالة مجيبه
مبهمة فاذا قلت ماشيا او راكبا اتضحت وتفسرت
وتكون فى غالب احواله جوابا لكيف ومن مثله فتبسم
ضاحكا وولى مدبرا يدخلون فى دين الله افواجا ويقع

من الفاعل كالامثلة المتقدمة ومن المفعول نحو
ركبت الفرس مسرجا وضربت اللص مكتوفا ومن
الخبر وهو الحق مصدقا وهذا بعلي شيخا فتلك بيوتهم
خاوية والغالب انتقاله واشتقاقه ويلزم التنكير
وان عرف لفظه يوك بنكرة نحو ادخلوا الاول فالاول
وجا عمرو وحده وفعلته جهدي اي ادخلوا مرتبين
وجا منفردا وفعلته مجتهدا وصاحب الحال يكون
معرفة ويقع الحال جملة خبرية اوشبهها فيكون
محلها نصبا نحو عشاء يبكون قالوا يا ابانا ورايت الناس
يدخلون خرجوا من ديارهم وهم الوف لا تقربوا الصلاة
وانتم سكارى فخرج على قومه في زينته وتقول يعجبني
هذا التمر فوق اغصانه ونحو ذلك قوله باب التمييز
الى اخره الحال والتمييز كل منهما نكرة مفسرة للابهام

الا ان

الا ان الحال مفسر للهيات والتمييز مفسر للذوات
والابهام يكون في نسبة جملة او في مفرد وهذا يقع
بعد وصف او عدد فالمفسر لابهام الجملة يكون
محولا اما عن فاعل واما عن مفعول فالاول نحو اشتعل
الراس شيبا التقدير اشتعل شيب الراس ففككت
الاضافة وحول الاسناد قصدا للمبالغة وكذلك
طاب زيد نفسا وباقي الامثلة ومثال المحول عن
المفعول وفجرنا الارض عيونا اي عيون الارض ويقول
غرست الارض شجرا ومثال المفسر لابهام المفرد
قولك ملكت عشرين غلاما ومنه فتم ميقات ربه
اربعين ليلة له تسع وتسعون نعجة فهذا كله تمييز
لعدد المبهم ويقع بعد الكيل نحو ماله قفيز برا واخذ ت
صاعا تمرا وبعد الوزن اشتريت منوين زبدا وقنطارا

عسلا وبعد الممسوح ماله شبرا رضا وبعد الوصف
كقولك محمد اكرم منك ابا واجمل منك وجها ومنه
انا اكثر منك مالا والتمييز يلزم التنكير ويقدر قبله
من الجارة ولا يتقدم على عامله والخلف في الفعل المتصرف
ص قوله باب الاستثنا الى اخره ش وحده
تقريبا اخراج ما بعد الا واخواتها من حكم ما قبلها
في الايجاب وادخاله في النفي وادواته ثمانية الا وغير
وسوى وخلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون والا هي
الاصل فان كان ما قبلها تاما موجبا فيتعين النصب
نحو فشربوا منه الا قليلا وان كان تاما منفيا جاز فيه
البدل مما قبله بدل بعض من كل والنصب على
الاستثنا ومنه ما فعلوه الا قليل والا قليلا الرفع
على البدل من الضمير المرفوع والنصب على الاستثنا

حد المستثنى هو المخرج بالا او احدى اخواتها تحقيقا او تقديرا

وتقول

وتقول ما رايت احدا الا زيدا على الوجهين وما
مررت باحد الا زيد بالجر بدلا من احد وبالنصب
على الاستثنا وان كان الكلام ناقصا ولا يكون الا منفيا
كان على حسب العوامل ويسمى مفرغا يعني ان ما قبل
الا يفرغ للعمل فيما بعدها نحو ما قام الا زيد وما رايت
الا زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى بغير وسوى
مجرور بالاضافة وهما معربان اعراب الواقع بعد
الا وسوى مثلثة السين وبالفتح ممدودة
واعرابها ظاهر والباقي مقدر تقول قام القوم
غير زيد او سوى زيد بالنصب على الاستثنا وما قام
القوم غير زيد بالنصب على الاستثنا وبالرفع على
البدل والمستثنى بليس ولا يكون منصوب لا غير
وهو خبرهما والاسم مقدر تقول قام القوم ليس

زيدا ولا يكون عمرو واى لا يكون بعضهم والمستثنى
بخلا وعدا وحاشا نجوز نصبه وجره النصب على
المفعولية وهن افعال والفاعل مقدر ايضا والجر
بهن على انهن احرف جر معناهن استثنا والكثير له
في حاشا الحرفيه وفي عدا الفعلية وخلا الوجهين
بالسوية واذا تقدمت ما على خلا وعدا تعين النصب
لان ما مصدرية والمصدر لا يوصل بحرف وقيل الجر
على ان ما زايدة وحاشا لا تصحب ما قوله باب
لا الى اخره اعلم ان لا على قسمين زايدة وغير زايدة
فالزايدة دخولها كخروجها نحو ما منعك ان لا تسجد
بدليل الاية الاخرى ما منعك ان تسجد وغير الزايدة
نافية وغير النافية ناهية ودعايية نحو لا يسرف
ولا تواخذنا والنافية عاملة وغير عاملة والعاملة

على

على قسمين عاملة عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر
وتنفى الوحدة وتختص بالنكرات كقول الشاعر
تعز فلا شى على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا
وعاملة عمل ان وهى هذه وقوله تنصب النكرة
بغير تنوين هذا على مذهب الكوفيين واما البصريون
فلا ينصبونه الا اذا كان مضافا او شبهه نحو لا غلام
رجل حاضر ولا حسنا فعله قادم واما اذا كان مفردا
نكرة متصلا بها وهى غير مكررة فبنى معها على
ما ينصب به نحو لا ريب لا ضير ولا فوت وتقول لا
رجلين ولا قايمين ولا سابغات وربح فتح ذا واذا
فصل بينهما تعين الرفع وتكرار لا نحو لا فيها غول ولا هم
وتقول لا فى الدار رجل ولا امراة وان تكررت من غير فصل
جاز الغاوها واعمالها نحو لا حول ولا قوة اذا اعملت

الاوله لك فى التانيه ثلاثة اوجه الرفع بالتنوين
اما على انها بمعنى ليس او بالعطف على محل لا مع اسمها
وهو رفع بالابتدا والنصب بالتنوين بالعطف على
محل اسمها وحده والفتح بلا تنوين على الاعمال واذا
رفعت الاول ونونته اما انها بمعنى ليس والمرفوع
اسمها والخبر مقدر او مهملة والمرفوع مبتدا له
سوغه النفى والخبر محذوف والثانى لك فيه وجهان
الرفع على وجهين المذكورين قبل او بالعطف على الاول
ولا نصب لعدم ما يعطف عليه والفتح على الاعمال
ومن شواهد المسلة فلا لغو ولا تاثيم فيها وما فاهوا
به ابدا مقيم **غيره** وما هجرتك حتى قلت معلنة لا ناقة
لى فى هذا ولا جمل هذا لعمركم الصغار بعينه لا ام لى
ان كان ذاك ولا اب فلا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق

على الرافع

على الرافع **قوله باب النداالى اخره ش**
من خواص الاسما وهو رفع الصوت بالمنادى طالبا
اقباله عليك بحرف من حروفه التى هى نايبة عن فعل
لا يظهر ابدا لانه لو ظهر لكان خبرا والندا طلب وحروفه
خمسة يا وهى للقريب والبعيد واي للقريب والهمزة
لما هو اقرب وايا للبعيد وهيا لما هو ابعد هكذا
قسمها ابن الخشاب والمنادى خمسة انواع المفرد
العلم وتقدم ان المفرد هنا وفى باب لا يقابله المضاف
وشبهه ويعم المثنى والمجموع والاخلص ان يقال المنادى
المعرفة مبنى على ما يرفع به نحو يا زيد يا نوح يا رجل
يا رجال ويا جبال ويا هندات ويا رجلان ويا زيدان
ويا زيدون فتبنيهن على الضمة والالف والواو نايبة
عنها والمعرفة تعم العلم والنكرة المقصودة والثلاثة

حد المنادى ما نودى
بيا او احدى اخواتها
تحقيقا او تقديرا

الباقية منصوبة لاغير نحو يا رجلا اخذ بيدي والفرق
بين المقصودة وغيرها انك اذا رايت جماعة لم تدر
اسماهم واردت واحد بعينه قلت يا رجل فان اجابك
غيره لم تحصل القصد فالقصد هو الذي يعرف ويجب
الضم ومن ذلك قول الشاعر حَيَّتكَ عَزَّةُ بعدَ الهجر
وَانْصَرَفَتْ . فحَيِّ وَيْحَكَ مَنْ حَيَّاكَ يا جملُ . ليت التحية
كانت لي فَأَرُدَّدها . مكانَ يا جملُ حُيِّيتَ يا رَجلُ . غيره
قالتْ هريرةُ لما جيتُ زايرها . وَيلي عليكَ وَوَيلي منكَ
يا رَجلُ . ومثال المضاف يا عبد الله ويا اكرم الاكرمين
ويا ارحم الراحمين ويا رسول الله وغلام زيد ومثال
الشبيه به يا حسنا وجهه ويا طالعا جبلا ويا لطيفا
بالعباد وهو الذي يكون ما بعده من تمام معناه بعمل او عطف
وان شيت قلت هو الذي يعمل فيما بعده اما رفعا او نصبا

اوجرا

٤٨

اوجرا كالامثلة مسئلة لا يحذف من احرف الندا
الا يا لكثرة استعمالها واذا كان ضميرا نحو يا انت او اسم
اشارة نحو يا هذا او مندوبا او مستغاثا به او اسم
جنس لا يحذف منه حرف الندا وما سمع من ذلك فهو
قليل او مول ومثال حذفه في غير هذه قل رب احكم
يوسف اعرض عن هذا سنفرغ لكم ايها الثقلان وتوبوا
الى الله جميعا ايها المومنون واعلم ان حرف الندا لا يباشر
المحلى بال بل لا بد من حاجز بينهما والكثيرون تحجز
باي نحو يا ايها الانسان اعرابه يا حرف ندا واي اما
وصلة لندا ما فيه ال وها مقحمة للتنبيه الحاما
لازما والانسان مقصود بالندا واما اي منادا والمحلى
بال نعتها والوجهان مذكوران في كتب النحاة لكن مع
الاسم الاعظم يجوز دخولها عليه نحو يا الله واذا قلت

اللهم فهو منادى حذف منه حرف الندا وعوض
عنه الميم المشددة وسمع فى الشعر فكهما وسمع الجمع
بين العوض والمعوض عنه منه انى اذا ما حدث الما
اقول يا اللهم يا اللهما وسمع الجميع بين يا وال فى الجملة
المسمى بها نحو يا المنطلق زيد ص قوله باب
المفعول له الى اخره ش ويقال له المفعول من اجله
وتعريفه تقريبا ما ذكره ومن شروطه ان يكون مصدرا
من غير لفظ الفعل متحدا مع الفعل فى الزمان والفاعل
سببا لوقوع الفعل وعلاماته ان يكون جواب لم مثاله
يجعلون اصابعهم فى اذانهم من الصواعق حذر الموت
فحذر الموت مفعول لاجله لانه مصدر مخالف للفظ
الفعل سبب للجعل متحدا معه فاعلا ووقتا ومنه قام
زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغا معروفك وغطست

فى البحر

فى البحر ابتغا الدرفان فقد شرط جر بالحرف والحرف
الذى تجر به اللام ومن وفى والكاف وعن والبا نحو
والارض وضعها للانام وقوله من غم اعيد وافيها
قوله ومن الانعام يذرؤكم فيه ليس كمثله شى وهو السميع
(ازواجا)
البصير ويذروكم فيه وفى الحديث ان امراة دخلت
النار فى هرة اي لاجل هرة وقوله تعالى واذكروه كما
هداكم اي لاجل هدايته اياكم وقوله وما نحن بتاركى
الهتنا عن قولك اي لاجل قولك وقوله فبظلم من الذين
هادوا حرمنا عليهم اى لاجل ظلمهم اي سببه وقد تجر
بالحرف مع استيفايه الشروط نحو جيتك لاكرامى
اياك ص قوله باب المفعول معه الى اخره
وتعريفه ما ذكروا ان شيت قلت هو الاسم الذى الفضلة
الواقعة بعد واو بمعنى مع كقولك جا الامير والجيش

فالجيش مفعول معه لانه اسم فضلة واقع بعد واو
معية وكذلك استوى الماء والخشبة وسار زيد والنيل
وعامله الفعل المذكور قبله ولا يتقدم عليه لا تقول
والنيل سار زيد مسئلة وربما جاز في المفعول معه
العطف على ما قبله ان صح المعنى كقولك كيف انت وقصعة
من ثريد فالرفع بالعطف على الضمير ومما ورد منه
في القران فاجمعوا امركم وشركاءكم فالشركاء اما مفعول
معه او معطوف على قوله امركم وقوله تعالى يا جبال اوبي
معه والطير فالرفع بالعطف على لفظ يا جبال والنصب
اما بالعطف على محله او على فضلا او مفعولا معه واو بي
معناه ارجعي معه بالتسبيح قوله واما خبر كان واخواتها الخ
واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك
التوابع شرا يضا لانها تتبع ما قبلها في اعرابه رفعا ونصبا

وجرا وتعريف التابع كل تال اعراب باعراب متلوه
من كل وجه فهذا التعريف عام لها قوله باب
مخفوضات الاسما الى اخرها اعلم ان المخفوض اما
بالحرف واما بالاضافة واما بالتبعية وزاد بعضهم
المخفوض بالمجاورة كقولهم جحر ضب خرب وخرب
نعت لجحر لكنه لما جاور المخفوض خفض وقد قيل
ولا تصحب الاردى فتردى مع الردى غيره عليك
بارباب الصدور فمن غدا مضافا لارباب الصدور
تصدرا واياك ان ترضى صحابة ناقص فتنحط قدرا
من علاك وتحقرا فرفع ابوامن ثم خفض مزمل ايبيت
تولى مغريا وتحذرا وحمل على المجاورة مواضع في القران
منها فامسحوا برؤسكم وارجلكم بالجر وهو معطوف على
ايديكم لكنه خفض بالمجاورة ومنها عذاب يوم اليم

والله اعلم فالمخفوض بالحرف هو ما يخفض بمن والي
الى اخرهن ولم يذكرلها امثلة لوضوحها ولم يستوف
جمعها وجمعها ابن مالك في قوله هَاكَ حُرُوفَ الجَرِّ
وَهِيَ مِنْ الى حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى مُذْ مُنْذُ رُبَّ
اللَّامُ كَيْ وَاوٌ وَتَا وَالكَافُ وَالبَا وَلَعَلَّ وَمَتَى وهو على
قسمين قسم تجر الظاهر والمضمر وهي سبعة احرف
من والى وعن وعلى وفي والبا واللام نحو واذ اخذنا
من النبيين ميثاقهم ومنك الا الى الله اليه مرجعكم
لقد رضي الله عن المومنين رضي الله عنهم وعليها وعلى
الفلك وفي السما رزقكم وفيها ما تشتهي الانفس
الحمد لله وله الحمد تنبت بالدهن وانوابه وما بقي
تجر الظاهر فقط الا ما شذ في الكاف ورب في قول
الشاعر وام اوعال كها واقربا وقال الاخر

وربه

وربه عطبا انقذت من عطبه وحروف القسم
تجر ايضا المقسم به وهي البا والواو والتا فالبا
اصل يقسم بها الظاهر والمضمر نحو اقسم بالله وبك
ويذكر معها فعل القسم والواو فرعها وتدخل على
كل ظاهر نحو والله والفجر والضحى والليل ونحو
ذلك والتا فرع الواو وتختص بلفظ الجلالة نحو
تالله لتسئلن وبلفظ الرب مضافا للكعبة
او للبا اضافة تشريف لهما نحو ترب الكعبة ونحو
تربي لافعلن والقسم لا بد له من جواب وجوابه اما
مثبت او منفي والمنفي اما بما او بلا او بان او بلن
نحو والضحى جوابه ما ودعك وتالله تفتوا اي لا تفتوا
والسما والطارق جوابه ان كل نفس ومنه تالله
ان كدت وقال الشاعر والله لن يصلوا اليك

بجمعهم حتى اوسك في التراب دفينا والمثبت يكون
بان نحو والعصر ان الانسان وتكون باللام نحو تالله
لتسلن وبها وقد كقوله تعالى تالله لقد اثرك الله
وقد تحذف اللام نحو قد افلح من زكاها وتحذفان
معا نحو قتل اصحاب الاخدود التقدير لقد قتل كذا
نقل ومعاني حروف الجر كثيرة لا يسعها هذا المختصر
ومذ ومنذ لا يجران الا الزمان فان كان حاضرا
قلت ما رايته مذ او منذ شهرنا يومنا فمعناهما في
وان كان الزمان ماضيا نحو ما رايته مذ او منذ
شهر او يوم فمعناهما من واذا لم يجرا فهما اسمان
او وقع بعدهما فعل كذلك نحو ما رايته مذ يومان
او منذ اقبل الحاج التقدير امد انتفا الروية يومان
او اقبال الحاج اي بيني وبين لقايه يومان او نحو
ذلك

ذلك ورب تجر كل نكرة ويقال فيها حرف جر لفظه
مصدر ومجروره منكر وعامله موخر ويفيد التقليل
قليلا والكثير كثيرا وتحذف بعد الفا كثيرا وبعد
الواو كثيرا وبعد بل قليلا وبدونهن اقل مثال ذلك
فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تمايم
محول غيره نحو وقد لهوت بهن عيني نواعم في المروط
وفي الرياض وقال الاخر وليل كموج البحر
ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي سكن اليا
ضرورة ٥ وقال الاخر بل بلد مل الفجاج
قتمه لا يشتري فيها الذي لا يعلمه وقال الاخر
ورسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الغداة من جلله
ومتى في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمه اي من كمه
ولعل في لغة عقيل قال شاعرهم وداع دعى يا من

تجيب إلى الندا ،، فلم يستجبه عند ذاك مجيب ،،
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت معلنا لعل ابي المغوار
منك قريب ،، فجر ابي بلعل وخلا وعدا وحاشا تقدم
ذكرهن مسلة حروف الجر تتعلق بالفعل التام
المتصرف وشبهه والمول به وبما فيه رايحة الفعل
والخلف في الجامد والفعل الناقص وحروف المعاني
وخمسة من حروف الجر لا تتعلق بشي وهي الحرف الزايد
ولولا الجارة للضمير ولعل وكاف التشبيه وحرف
الاستثنا والخلف في الكاف والاضافة لغة اسناد شي
الى شي اخر ومنه قول بعض العرب يصف الحمام
فلما دخلناه اضفنا ظهورنا اي اسندنا ظهورنا الى
حايطة واصطلاحا نسبة تقيد الاول تعريفا او تخصيصا
او تخفيفا كقولك غلام زيد وغلام رجل وانت مكرمي

الان

الان او غد او الاضافة تختص بالاسما فلا يضاف
غيرها واعلم ان الاسم على قسمين قسم لا يضاف
ابدا وهو كل اسم موصل في البنا الازم له غير ظرف
وعلم باقي على علميته او محلى بال غير وصف ومابقي
تجوز اضافته وقد تجب وواجبها اما الى الضمير ٣
كوحدك ولبيك وسعديك وحنانيك وهذاذيك
وشد لبي يدي مسور ٤ واما الى الجملة فعلية كاذ ولما
الحينية او الى الجملتين كحيث واذ وبينا وبينما واما
الى مفرد وجوبا ايضا كغالب الظروف وبعض
المصادر ود وبمعنا صاحب والفم بغير ميم واي
واولو واولات وغير ونحوهن والاضافة تكون
مقدرة باللام كدار عمرو وغلام زيد واللام
للملك او للاستحقاق وتكون بمن كثوب خز وباب

دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور

ساج وخاتم حديد وعلامة هذه ان يصح جعل
المضاف اليه وهو الثاني نعتا للمضاف وهو الاول
او خبرا عنه الا ترى انه يصح ان تقول ثوبك
خز وبابك ساج فتخبر بالثاني عن الاول
فتقول هذا ثوب خز وخاتم حديد فتجعله
نعتا له وزاد بعض المتاخرين المقدرة بفي
وهو ان يكون الثاني ظرفا للاول كقوله تعالى
بل مكر الليل والنهار وتربص اربعة اشهر
اي بل مكر في الليل والنهار وتربص في اربعة
اشهر ٠٠ تمت بحمد الله وهذا اخر
ما تيسر من التعليق والحمد لله على التوفيق
ونسئل الله الهداية الى قوام الطريق واتباع
اخلص رفيق وللمولف عفا الله عنه والحمد لله وحده

حسب الطاقة فقط